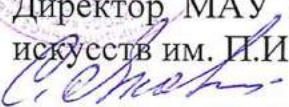


Министерство культуры Калининградской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»




«Согласовано»

Директор МАУ ДО Детская школа
искусств им. П.И. Чайковского

С.Т. Яковлева



«Утверждаю»

Директор колледжа

Н.А. Курьянович

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Наименование укрупненной группы специальностей

53.00.00 Музыкальное искусство

Специальность

53.02.06 Хоровое дирижирование

Уровень освоения - углубленная подготовка

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения- 3года 10 мес.

Набор 2022 года

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. № 34890.

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Составители:

Сопунова Марина Сергеевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе колледжа;

Мотолянец Лидия Ивановна - заместитель директора по научно-методической работе колледжа;

Швец Инга Евгеньевна – председатель предметно - цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»

Зданчук Татьяна Анатольевна – председатель цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин»;

Хайновская Наталья Николаевна- председатель цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК, протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Рекомендована Учебно-методическим советом колледжа, протокол № 01 от «31 » августа 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1 Разработка программы подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ)	4
1.2 Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Срок получения среднего профессионального образования по ППСЗ	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	6
2.1 Требования к абитуриенту	6
2.2 Область и объекты профессиональной деятельности	8
2.3. Виды профессиональной деятельности и компетенции	9
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы подготовки специалистов среднего звена	12
3.1. Учебный план	12
3.2 Календарный учебный график	13
3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	13
3.4. Программы учебной и производственной практик	14
3.5 рабочая программа воспитания и календарный график воспитательной работы	15
4. Ресурсное обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена	16
4.1 Кадровое обеспечение	16
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение	16
4.3 Материально-техническое обеспечение	17
5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена	
5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	18
Приложения:	
Приложение 1 Учебный план	
Приложение 2 Календарный учебный график	
Приложение 3 Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	
Приложение 4 Рабочие программы практики	
Приложение 5 Рабочие программы воспитания	
Приложение 6 Календарный график воспитательной работы.	

1. Общие положения

1.1. Разработка программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство реализуется по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана и реализуется Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, (утвержденного приказом Министерства образования и науки № 1381 от 27 октября 2014г.).

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО по специальности

ППССЗ регламентирует цели, задачи, содержание, ожидаемые результаты и оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практики.

Реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.

По окончании обучения выпускник специальности получает квалификацию: Артист-вокалист, преподаватель.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ среднего профессионального образования составляют:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 (в ред. от 03 июля 2016г.) (с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381;

3. Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

6. Приказ Министерства просвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 « Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 года №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

8. Устав колледжа;

9. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации;

10. Положение о Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

11. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

12. Письмо Минобрнауки России № 259 2015 год «Рекомендации по получению среднего общего образования»;

13. Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации (утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582);

14. Приказ Рособнадзора от 14 августа 2020г. (с изменениями)» Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления информации.

1.3 Срок получения среднего профессионального образования по ППССЗ

Нормативный срок освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования углублённой подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство по очной форме получения образования на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППСЗ углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – не более чем на 10 месяцев.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ. В этом случае ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.

Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1 Требования к абитуриенту

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приеме на обучение по ППСЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

Требования к вступительному испытанию по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, изложены в Правилах приема на программы СПО.

Требования для поступающих на отделение «Вокальное искусство».

На отделение «Вокальное искусство» принимаются юноши и девушки с 16 лет, обладающие необходимыми вокальными и музыкальными данными: музыкальным слухом, чувством ритма, памятью, имеющие здоровый и сформировавшийся голосовой аппарат, при отсутствии устойчивых речевых дефектов и физических недостатков, мешающих пению, обладающие хорошей сценической внешностью. Все поступающие должны иметь положительное заключение врача-фониатра о состоянии вокального аппарата. Допускается прием девушек с 15 лет при наличии ярко выраженных вокальных и сценических данных (в обязательном порядке заключение врача-фониатра, расписка родителей (законных представителей)).

Абитуриенты, не имеющие музыкальной подготовки на уровне музыкальной школы, должны пройти предварительное прослушивание у консультирующих педагогов вокального отделения по проверке музыкальных и вокальных данных:

- пение отдельно взятого на фортепиано звука;
- определение ладового наклонения мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точное повторение музыкальной фразы;
- воспроизведение ритмического рисунка сыгранного музыкального отрывка (не более периода);
- исполнение одного или нескольких несложных произведений.

На экзамене по специальности абитуриент должен исполнить:

1. Одно-два произведения: песню, арию, романс (для сопровождения фортепиано у поступающего должны быть ноты);
2. Прочитать стихотворение, басню или отрывок из прозы (наизусть).

Рекомендуются к исполнению:

- русские народные песни;
- песни и романсы русских композиторов;
- старинные классические арии и ариетты;
- произведения зарубежных композиторов; • итальянские и неаполитанские песни.

Примерный список произведений:

Русские народные песни:

- «Калинушка с малинушкой»,
- «Меж крутых бережков»,
- «По небу, по синему»,
- «Ах, ты, душечка»,
- «Волга-реченька»,
- «У зари-то, у зореньки»,
- «Вдоль по улице метелица метет»,
- «Утес»,
- «Из-за острова на стрежень»,
- «Эх, Настасья»,
- «Прялка».

Романсы и песни русских композиторов:

- М. Глинка «Ах ты, ночь ли, ноченька»;
- А. Варламов «Красный сарафан»;
- А. Алябьев «Я вижу образ твой»;
- Л. Гурилев «Улетела пташечка», «Домик-крошечка»;
- А. Даргомыжский «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева»;
- А. Рубинштейн «Певец».

Старинные классические арии и ариетты:

- Д. Джордано «Саго mio ben»;
- Г. Гендель ария Альмиры из оперы «Ринальдо»;
- Дж. Каччини «Ариетта»;
- В.А. Моцарт ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро».

Произведения зарубежных композиторов:

- Л. Бетховен «Сурок», «Походная песня»;
- Э. Григ «Заход солнца»;

Итальянские и неаполитанские песни:

- Э.Д. Капуа, стихи Капуро «O sole mio»;
- Ч.А. Биксио «Мама»;
- Ч.А. Биксио «Торна»;
- музыка В. Кьяра, стихи А.Дженизе «Bella spagnola»;
- неаполитанская народная песня «Santa Lucia».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений. Право на репетицию экзаменационной программы (сольной или с концертмейстером) имеют только те абитуриенты, которые сдали документы в приемную комиссию. Вступительные экзамены по каждому разделу проводятся отдельными экзаменационными комиссиями. Лица, имеющие право на зачисление в средние специальные учебные заведения без вступительных экзаменов, от сдачи экзамена по специальности не освобождаются.

Требования по музыкально-теоретическим дисциплинам для поступающих на отделение «Вокальное искусство»

Вступительные экзамены по музыкально-теоретической подготовке для поступающих на отделение «Вокальное искусство» проводятся в устной форме по билетам. (Для поступающих без начального музыкального образования экзамен по сольфеджио проводится в форме проверки музыкальных данных).

Сольфеджио устно:

1. Исполнение элементов музыкальной речи
2. Пение с листа.
3. Слуховой анализ.

Музыкальная грамота устно:

1. Игра элементов музыкальной речи. Примерный билет по музыкально-теоретической подготовке для поступающих на отделение «Вокальное искусство». ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»
Экзаменационный билет № 1

1. Исполнение элементов музыкальной речи Сольфеджио (пение)

- от звука «ре» спеть гармонический и мелодический мажор.

Музыкальная грамота (игра на фортепиано)

- от звука «ре» сыграть миксолидийский, дорийский лады.
- от звука «ми» построить интервалы цепочкой вверх-вниз: м.3, ч.5, б.6, м.2. ч.4:
- в тональности Фа мажор сыграть Т6, S53, D64.

2. Пение с листа – 1-голосный пример, содержащий несложное мелодическое движение и простые ритмические рисунки.

3. Слуховой анализ:

- 3 вида мажора и минора:
- интервалы и аккорды от звука:
- воспроизвести по памяти небольшой фрагмент музыкального текста после 2-3 проигрывания.

Инвалид при поступлении на ППССЗ должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида с рекомендацией об обучении по специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда. Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на ППССЗ должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

2.2 Область и объекты профессиональной деятельности

. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
музыкальные произведения разных эпох и стилей;
музыкальные инструменты;
творческие коллективы;
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
слушатели и зрители театров и концертных залов;
театральные и концертные организации;
организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности и компетенции

В соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, Артист – вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

2.3.1. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

2.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Артист – вокалист, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

2.3.1. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2.3.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и

самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.6 Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Портрет выпускника СПО	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	ЛР1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2

Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	ЛР 12
Приобретение навыка общения и самоуправления.	ЛР 13
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	ЛР 14
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.	ЛР 15

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области	ЛР 16
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник	ЛР 17

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 июня 2013 г. №464 (с изменениями), ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (утв. приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1381) содержание и организация образовательного процесса при реализации ППССЗ регламентируется:

- учебным планом;
- календарным учебным графиком;
- рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей;
- рабочими программами учебных практик, производственных практик (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной);
- учебно-методические документами и оценочными материалами

3.1. Учебный план

Учебный план формируется в соответствии с Положением по формированию рабочего учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО.

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- Наименование учебных циклов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик;
- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по учебным циклам, по курсам обучения и по семестрам;
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- объемы учебной нагрузки по видам занятий;
- объем часов, количество недель, отведенных на прохождение всех видов практик;

- количество недель, отведенных на подготовку выпускной квалификационной работы и прохождение Государственной итоговой аттестации.

Учебный план включает дисциплины и профессиональные модули, входящие в обязательную часть по учебным циклам и дисциплины вариативной части, входящие в профессиональный учебный цикл (Приложение №1).

Учебный план отображает логическую последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины вариативной части определены образовательной организацией и распределяется следующим образом: общий гуманитарный и социально-экономический цикл: Эстетика, Основы менеджмента

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». В соответствии с п.7.7 ФГОС СПО часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", отведенного на изучение основ военной службы, отводится на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе». Сроки прохождения учебных сборов определяются Министерством образования Калининградской области по согласованию с воинскими частями.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем. Консультации проводятся в порядке, предусмотренном Положением об оказании учебно-методической помощи студентам при проведении консультаций по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

3.2 Календарный учебный график

Календарным учебным графиком определяется календарное распределение по месяцам и неделям учебного года (Приложение №2):

- теоретического обучения по дисциплинам и междисциплинарным курсам;
- учебных практик и производственных практик (по профилю специальности);
- промежуточной аттестации;
- каникул;
- производственной практики (преддипломной);
- подготовки к Государственной итоговой аттестации;
- прохождения Государственной итоговой аттестации

3.3. Рабочие программы предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы предметов, дисциплин и профессиональных модулей разработаны в соответствии с (Приложение №3):

- Положением о разработке рабочих программ учебных дисциплин

- Положением по формированию рабочей программы профессионального модуля

Рабочие программы обеспечивают качество подготовки обучающихся и составляются на все дисциплины и профессиональные модули учебного плана.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является одним из ключевых элементов ППССЗ, с помощью которой реализуются следующие цели и задачи:

- внедрение компетентного подхода в образовательный процесс, а именно: определение совокупности компетенции, формируемых учебной дисциплиной (модулем) (в соответствии с ФГОС СПО), а также знаний, умений и владений навыками обучающихся, необходимых для их дальнейшего успешного обучения и последующей профессиональной деятельности;

- оптимизация структуры и содержания учебного материала с целью обеспечения содержательно-логических связей с другими учебными дисциплинами (предыдущими и последующими), а также устранения дублирования изучаемого материала с другими учебными дисциплинами профиля;

- распределение объема часов учебной дисциплины по семестрам, темам и видам занятий;

- определение форм текущей и промежуточной аттестации обучающихся с использованием соответствующих фондов оценочных средств;

- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение условий формирования у обучающихся необходимых компетенций;

- определение образовательных методов и технологий формирования комплекса компетенций при освоении учебной дисциплины (модуля).

3.4. Программы учебной и производственной практик

Нормативной базой для планирования и организации практики являются следующие основные документы:

- Приказ Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледже.

Согласно п. 7.16. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик (Приложение №4):

- учебная практика;
- производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываться рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные

курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
 - педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

При определении мест практики для студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет.

Практика предусмотрена в ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО в объеме 900 часов трудоемкости, что составляет 25 недель.

3.5 Программа воспитательной работы и календарный график воспитательной работы

3.5.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, на основе примерной рабочей программы воспитания, 53.00.00 Музыкальное искусство проекты одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность,

направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Приложение 5).

Календарный график воспитательной работы (Приложение 6).

4. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

4.1 Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами имеющими СПО и стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

Педагогические работники ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ и учитывают их при организации образовательного процесса.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебно-методическое обеспечение ППССЗ формируется в соответствии с Положением о единых требованиях к учебно-методическому обеспечению дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Данная специальность обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ППССЗ.

Программы представлены в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается соответствующим методическим обеспечением.

Техническая оснащенность библиотеки и организация библиотечно-информационного обслуживания соответствуют нормативным требованиям.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

В библиотеке колледжа доступ в интернет обеспечен посредством беспроводных сетей системы Wi-Fi. Студенты и преподаватели имеют доступ к ЮРАЙТ.RU, ZNANIUM, Лань.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Перечень используемого программного обеспечения в колледже:

- Операционная система Microsoft Windows
- Архиватор 7-zip
- Acrobat Reader
- Пакет антивирусного ПО Microsoft Security Essentials
- Пакет офисных программ Microsoft Office 2010, 2013
- Интегрированная среда разработки Microsoft Visual Studio
- Комплексное решение для быстрой разработки приложений Embaradero

RAD Studio 2010

- Пакет ПО для работы с графикой Adobe Photoshop Extended CS6
- Пакет ПО для работы с графикой CorelDRAW Graphics Suite X6
- СПС "Консультант Плюс"
- Finale MakeMusik
- Muse score
- Microsoft Teams

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

4.3 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение ППССЗ формируется в соответствии с Положением об учебном кабинете и Положением о лаборатории колледжа.

ППССЗ реализуется с использованием материально-технического обеспечения всех видов лабораторных работ, практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 39.КС.15.000.М.000318.06.17 от 15.06.2017 Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Калининградской области;

- Заключение № 140 от 10.05.2016 г. Главного Управления МЧС России по Калининградской области о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности.

Полностью выполняется требование ФГОС СПО в части состава учебных кабинетов лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;

истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное исполнительство" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием".

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ППСЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В колледже созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Питание обучающихся организуется в столовой колледжа.

Имеется общежитие, предназначенное для временного размещения и проживания обучающихся, предоставление помещений в котором производится в соответствии с Положением о порядке предоставления жилых помещений в студенческом общежитии

5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Основными формами контроля достижений студентов являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- квалификационный экзамен;
- дифференцированный зачёт по отдельной или нескольким дисциплинам;

Формы и порядок контроля достижений студентов выбираются колледжем самостоятельно, периодичность определяется учебным планом.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется в соответствии с:

- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Положением по формированию фонда оценочных средств по программам СПО.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ осуществляется контроль, назначение которого состоит в определении способностей обучающегося, особенностей его восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма контроля устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских дифференцированных зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений, поэтапным выполнением требований ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство), созданы следующие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

1. Комплекты контрольно-оценочных средств для текущего контроля по дисциплинам и профессиональным модулям;
2. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

Для промежуточной аттестации по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям привлекаются в качестве внештатных экспертов работодатели.

5.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Целью Государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к уровню подготовки выпускников и готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Положение об организации Государственной итоговой аттестации выпускников колледжа разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1379, зарегистрирован в Минюсте России 27 ноября 2014 г. N 34870);
- Приказом Министерства просвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 « Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 25.10.2013г. №1186 «Об утверждении порядка заполнения, учёта и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";
государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственная итоговая аттестация проводится в 8 семестре. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство.

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией, организуемой в колледже по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Выпускная квалификационная работа оценивается следующим образом: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты) по методике и педагогике, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального

исполнительства. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- владение достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

- умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать: практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Умение

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

Знание:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческих и педагогических исполнительских школ;

- современных методик обучения игре на инструменте;

- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств

искусств

- профессиональной терминологии;

- порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. Выпускники-инвалиды не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: увеличение времени для подготовки ответа; присутствие ассистента,

оказывающего необходимую техническую помощь; использование специальных технических средств.

К Государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Программа ГИА, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные приказом директора колледжа доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией в течение трех рабочих дней с момента ее поступления.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.