

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

Оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю

ПМ 02. «Педагогическая деятельность» основной профессиональной
образовательной программы по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма проведения оценочной процедуры экзамен

I. Паспорт комплекта оценочных средств

Таблица 1

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы</p>	<p>Процесс работы с хором в хоровом классе ДМШ</p>	<p>Грамотная постановка общепедагогических задач учебной деятельности в хоровом классе в соответствии с программными требованиями и образовательным стандартом.</p> <p>Осуществление педагогической работы на основе дидактических принципов.</p> <p>Эффективное использование общих и методов музыкального воспитания на занятии: словесного, наглядного, практического.</p> <p>Соответствие применяемых методов работы целям и задачам обучения.</p> <p>Построение практического занятия с учетом возрастных особенностей участников хора.</p> <p>Осуществление продуктивного общения в работе с хором на основе контроля уровня понимания, степени заинтересованности исполнителей.</p> <p>Выполнение заданий с эффективным применением музыкально-теоретических знаний при проведении урока.</p> <p>Использование элементов хорового сольфеджио в соответствии с подготовкой хора.</p> <p>Выполнение заданий с эффективным применением</p>

<p>преподавания хорового пения и дирижирования.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Портфолио</p>	<p>профессиональных вокально-хоровых навыков при проведении занятия.</p> <p>Планирование и рациональная организация репетиционного процесса.</p> <p>Грамотное составление исполнительского плана произведения.</p> <p>Демонстрирование на открытом уроке элементов классических и современных методов работы с хором в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Рациональное применение индивидуальных методов и приемов работы в хоровом классе.</p> <p>Целесообразное применение профессиональной терминологии на уроке.</p> <p>Эффективное взаимодействие с концертмейстером для выполнения поставленных задач.</p> <p>Посещение открытых уроков, семинаров хормейстеров города и области.</p> <p>Результативность информационного поиска при подготовке к практическим занятиям.</p> <p>Эффективное применение интернет-ресурсов, профессионально ориентированных компьютерных программ, других возможностей ИКТ в подготовке мультимедийной презентации.</p> <p>Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>
--	------------------	--

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Активность, ответственность, результативность при организации педагогической практики.

Эффективное взаимодействие с участниками учебного процесса и педагогической деятельности студента.

Выполнение норм делового этикета в общении с коллегами и руководством.

Проявление ответственности за коллективную работу.

Составление плана занятия с учащимися с определением перспективы развития у них профессиональных навыков.

Способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы по достижению поставленных целей.

Освоение произведений учебно-педагогического репертуара по предмету «Хоровой класс» для различных составов хора.

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		
---	--	--

Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

1. Дневник практики – от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
2. Поурочные планы - по 1 баллу каждый. В случае несоответствия плана методическим нормам балл не выставляется.
3. Мультимедийная презентация от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
4. Характеристика (отзыв руководителя практики) – 1 балл.
5. Список произведений из педагогического репертуара, освоенного обучающимся.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по ПМ не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио. Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 5.

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задания

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания: Провести занятие с детским хором над произведением из репертуара хорового класса ДМШ (варианты произведений предлагаются в количестве, равном количеству студентов 4 курса):

1. Русская народная песня в обработке В. Огородновой «Я на камушке сижу»
2. Муз. П. Аедоницкого, сл. И. Шаферана «Нет земли родней»
3. Муз. А. Гречанинова, слова народные «Призыв весны»
4. Муз. А. Молчанова, ст. К. Симонова, переложение В. Самарина «Жди меня»
5. Муз. Н. Римского – Корсакова, сл. Ф. Тютчева «Не ветер вея с высоты»

6. Русская народная песня в обр. А. Новикова, переложение Е. Красотиной «Посею лебеду на берегу»
7. Польская народная песня в обр. В. Соколова «Про зайку»
8. Муз. и сл. С. Смирнова «Милая мама»

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.</p>	<p>Процесс работы с хором в хоровом классе ДМШ.</p>	<p>Грамотная постановка общепедагогических задач учебной деятельности в хоровом классе в соответствии с программными требованиями и образовательным стандартом.</p>	<p>Осуществление репетиционного процесса с учетом формирования групп ДМШ.</p> <p>Осуществление репетиционного процесса с учетом программных требований ДМШ</p> <p>Осуществление репетиционного процесса с использованием учебного репертуара хора.</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>		<p>Осуществление педагогической работы на основе дидактических принципов.</p> <p>Эффективное использование общих и методов музыкального воспитания на занятии: словесного, наглядного, практического.</p> <p>Соответствие применяемых методов работы целям и задачам обучения.</p> <p>Построение практического занятия с учетом возрастных особенностей участников хора.</p> <p>Осуществление продуктивного общения в работе с хором на</p>	<p>Использование дидактических принципов (постепенности, последовательности и доступности задач) в работе с хором.</p> <p>Проявление корректности, целеустремленности, деловой активности в осуществлении задач.</p> <p>Соответствие внешнего вида должности руководителя коллектива.</p> <p>Использование целесообразных приемов работы с хором в соответствии с подготовкой и</p>

		<p>основе контроля уровня понимания, степени заинтересованности исполнителей.</p> <p>Выполнение заданий с эффективным применением музыкально-теоретических знаний при проведении урока.</p> <p>Использование элементов хорового сольфеджио в соответствии с подготовкой хора.</p> <p>Выполнение заданий с эффективным применением профессиональных вокально-хоровых навыков при проведении занятия.</p>	<p>возрастом учеников.</p> <p>Использование словесного метода (объяснение, анализ) при соблюдении четкой дикции, удобного для восприятия темпа, ровного дыхания, эмоциональной подачи текста.</p> <p>Отсутствие ошибок в изложении материала.</p> <p>Изложение теоретического материала доступным для учащихся языком.</p> <p>Использование наглядного метода для достижения поставленных целей: качественного вокального показа, информативного дирижерского показа.</p> <p>Целесообразное использование хоровых партитур, партий или других приемов записи для хора в работе.</p> <p>Грамотное и эмоциональное исполнение фрагментов музыкальных произведений и технических упражнений, используемых в ходе проведения урока.</p> <p>Практический метод - подробная проработка отдельных фрагментов</p>
--	--	---	---

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

Планирование рациональная организация репетиционного процесса.

Грамотное составление исполнительского плана произведения.

и

с целью укрепления вокально-хоровых навыков.

Эффективное использование слухового и зрительного контроля за исполнением.

Осуществление укрепления профессиональных вокально-хоровых навыков исполнителей.

Эффективное применение методов и приемов в работе для воспитания у детей эмоционального отношения к музыке, для выполнения вокально-хоровых задач, для раскрытия образного содержания произведения.

Наличие плана работы над произведением, отражающего основные направления и этапы работы. Творческий подход к выполнению плана.

Обоснованный выбор вокально-хоровых упражнений.

Осуществление контроля за выполнением поставленных задач.

Рациональное распределение времени на уроке для достижения поставленных задач.

<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.</p>		<p>Использование на открытом уроке элементов классических и современных методов работы с хором в соответствии с поставленными задачами.</p>	
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>		<p>Рациональное применение индивидуальных методов и приемов работы в хоровом классе.</p>	<p>Создание творческого и психологического контакта с группой на основе индивидуального наблюдения и контроля.</p> <p>Применение дифференцированного подхода к оценке деятельности учащихся на основе знаний индивидуальных особенностей детей.</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>		<p>Целесообразное применение профессиональной терминологии на уроке.</p> <p>Эффективное взаимодействие с концертмейстером для выполнения поставленных задач.</p>	<p>Использование профессиональной терминологии в соответствии со значением терминов и с учетом подготовки учащихся.</p>

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: класс для проведения хоровых занятий, фортепиано,
2. Максимальное время выполнения задания: 15-20 мин.
3. Вы можете использовать рабочую программу предмета, учебно-методические материалы по теме, нотные сборники вокально-хорового репертуара.
4. Группа хора структурного подразделения ДМШ им. С.В. Рахманинова, концертмейстер.

2.2. Подготовка и защита портфолио

Перечень документов, входящих в портфолио:

Обязательные документы

1. Дневник практики.

2. Характеристика руководителя по педагогической практике.
3. Поурочные планы (не менее 3-х).
4. Мультимедийная презентация.
5. Список произведений из педагогического репертуара, освоенного обучающимся.

Дополнительные документы

Грамоты, благодарственные письма и пр. по результатам учебно-педагогической деятельности (при наличии).

Требования к оформлению портфолио: Портфолио обучающегося оформляется в папке-накопителе с файлами. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предъявляется на бумажном носителе, мультимедийная презентация – на электронном носителе.

Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. Обучающийся имеет право включать в портфолио дополнительные материалы, в том числе грамоты учащихся, благодарственные письма, иллюстративные фотоматериалы (не более 10 фотографий), отражающие участие обучающегося в проведении внеклассных мероприятий сектора практики.

Дневник пассивной наблюдательной практики

Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Посещение открытых уроков, семинаров хормейстеров города и области.	Выполнение плана по наблюдательной практике в полном объеме.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	Грамотное заполнение дневника наблюдательной практики.	Последовательное, грамотное изложение информации о посещенных мероприятиях. Указание не менее трех методов или технологий, использованных на уроках, в дневнике наблюдательной практики.

Характеристика руководителя по педагогической практике

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях. Активность, ответственность,	Умение принимать аргументированное решение ситуативных задач на практических занятиях.
--	--	--

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>результативность при организации учебной, исполнительской и педагогической практики.</p> <p>Эффективное взаимодействие с участниками учебного процесса и педагогической деятельности студента.</p> <p>Выполнение норм делового этикета в общении с коллегами и руководством.</p> <p>Проявление ответственности за коллективную работу.</p>	<p>Наличие отзывов, подтверждающих умение - продуктивно взаимодействовать с участниками учебного процесса и педагогической деятельности студента,</p> <p>- способность принимать решения с учетом мнения коллег,</p> <p>- координировать свои действия в связи с коллективной деятельностью,</p> <p>- брать на себя ответственность.</p>
--	---	--

Поурочные планы (не менее 3-х).

<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Составление плана занятия с учащимися с определением перспективы развития у них профессиональных навыков.</p> <p>Способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы по достижению поставленных целей.</p>	<p>Наличие поурочного плана занятия с учащимися хорového класса ДМШ с учетом развития профессиональных навыков у обучающихся.</p> <p>Наличие поурочного плана урока музыки для общеобразовательной школы.</p> <p>Наличие поурочного урока по дисциплине «Основы дирижирования» с учащимися ДМШ</p> <p>Выполнение самоанализа проведенного урока для повышения результативности собственной практической работы.</p>
--	--	---

Мультимедийная презентация

<p>ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Результативность информационного поиска при подготовке к практическим занятиям.</p>	<p>Указание не менее трех источников информации при выполнении медиа презентации.</p>
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Эффективное применение интернет-ресурсов, профессионально ориентированных компьютерных программ, других возможностей ИКТ в подготовке мультимедийной презентации.</p>	<p>Медиапрезентация составлена из не менее 10 слайдов.</p> <p>Содержание мультимедийной презентации соответствует указанной теме.</p> <p>Тема презентации соответствует учебным целям.</p>

Список произведений из педагогического репертуара, освоенного студентом

<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Освоение произведений учебно-педагогического репертуара по предмету «Хоровой класс» для различных составов хора.</p>	<p>Обозначение не менее 10 произведений в списке освоенного педагогического репертуара.</p>
--	---	---