

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

Фонды оценочных средств

для проведения промежуточной аттестации по МДК 02.02.02 «**Методика преподавания народно-хоровых дисциплин**» профессионального модуля ПМ 02. «**Педагогическая деятельность**» основной профессиональной образовательной программы по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Форма проведения оценочной процедуры экзамен в VI семестре

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.	3
2.	Оценочные средства текущего контроля.	6
3.	Оценочные средства промежуточной аттестации	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения МДК 02.02.02. Методика преподавания народно-хоровых дисциплин.

Промежуточная аттестация по разделу 1 завершает освоение обучающимися программы и осуществляется в форме экзамена.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного опроса.

Планируемые результаты обучения

Результаты обучения: знания и умения, подлежащие контролю при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации:

Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	методы оценки
<p>знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие педагогические вокальные современные постановки преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин; педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и</p>	<p>Полное знание теории воспитания и образования</p> <p>Правильное понимание педагогических средств и приемов, необходимых при работе с учениками различной одаренности, возраста и характера.</p> <p>Грамотная оценка требований, предъявляемых к личности педагога.</p> <p>Ведение учебной документации в образовательных организациях в соответствии с нормами.</p>	<p>Устный и письменный опрос</p>

<p>профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);</p>		
<p>уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;</p>	<p>Грамотный анализ педагогической ситуации в исполнительском классе образовательного учреждения.</p> <p>Выбор правильных методов общения, правильное понимание роли каждого члена коллектива.</p> <p>Выполнение грамотного анализа музыкальной литературы.</p> <p>Выполнение грамотного анализа специальной литературы.</p>	
<p>Иметь практический опыт:</p>	<p>Грамотное применение</p>	<p>Анализ практической деятельности</p>

<p>организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>	<p>полученных знаний на практике.</p>	
--	---------------------------------------	--

Результаты обучения: компетенции, подлежащие контролю при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации:

Результаты обучения (ОК и ПК)	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать</p>	<p>Ответ на вопросы билета.</p>	<p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе ответа.</p> <p>Оптимальное раскрытие темы и элементов музыкально-теоретических знаний.</p> <p>Убедительная демонстрация наличия междисциплинарных связей с предметом оценивания.</p> <p>Критерии</p> <p>Изложение теоретического материала с применением специальной терминологии.</p> <p>Ситуативное поведение, своевременное и адекватное реагирование на ситуации, возникающие в ходе проведения экзамена.</p>

<p>особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>		<p>Наличие опыта применения теоретических знаний по предмету на практике.</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в</p>	<p>Предоставление презентаций на предложенные темы.</p>	<p>Эффективное применение интернет-ресурсов, профессионально ориентированных компьютерных программ, других возможностей ИКТ в подготовке мультимедийной презентации.</p> <p>Способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы по достижению поставленных целей.</p> <p>Критерии</p> <p>Наличие всех презентации на предложенные темы.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления презентации.</p> <p>Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.</p> <p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в</p>

условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	в	презентации.
---	---	--------------

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задания

ЗАДАНИЕ № 1

Перечень вопросов по МДК 02.02.02 «Методика преподавания народно-хоровых дисциплин»

1. История развития народно-песенного искусства. Первые профессиональные хоры.
2. Характеристика профессиональных народных хоров. История создания.
3. Особенности народных хоровых коллективов. Народный хор. Определение.
4. Типы народных хоров.
5. Составы народных хоров.
6. Вокально-хоровая структура коллектива русской песни.
7. Особенности ансамбля между партиями, специфика голосов в народном хоре.
8. Особенности звукообразования и звуковедения. Типы звука.
9. Содержание деятельности и функций руководителя коллективов русской народной песни.
10. Виды и особенности распевов.
11. Принципы формирования репертуара.
12. Дикция и орфоэпия в русском народном коллективе
13. Проблемы современного русского песенного искусства (статья Ф.Рубцова).
14. История собирания, изучения и сохранения русского народного песенного искусства.
15. Народные исполнители. Персоналии.
16. Современные народные самодетельные известные коллективы. Обзор.

Примерный вариант экзаменационных билетов

Билет № 1

1. Вокально-хоровая структура народного хора
2. Фольклорный ансамбль. Виды. Репертуар.

Билет № 2

1. Жанровая классификация музыкального фольклора
2. Основные принципы обучения народного пения.

Билет №3

1. Профессиональные народные хоры. Сравнительная характеристика.

2. Дикция, артикуляция, орфоэпия. Особенности говора разных областей России.

Билет № 4

1. Нарушение певческого голоса. Пути устранения недостатков.
2. Певческое дыхание. Упражнение для выработки правильного дыхания.

Билет № 5

1. Особенности народной хореографии разных областей России.
2. Исполнительские формы народных хоров.

Билет № 6

1. Система распевания в народном хоре. Основные задачи.
2. Характеристика основных манер народного пения.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: класс для проведения групповых или индивидуальных занятий, оборудованном фортепиано, аудио- и видеоаппаратурой, ПК.
2. Максимальное время выполнения задания: 40 мин.

2.3. Презентации

Темы для презентаций:

1. История развития народно-песенного искусства. Первые профессиональные хоры.
2. Характеристика профессиональных народных хоров. История создания.
3. Профессиональный народный хор (любой из 12-ти). Его история, современное бытование и т.д.
4. Знаменитые руководители известных хоровых коллективов.
5. Виды и особенности распевания в народном хоре.
6. Принципы формирования репертуара.
7. Дикция и орфоэпия в русском народном коллективе
8. Проблемы современного русского песенного искусства (статья Ф.Рубцова).
9. История собирания, изучения и сохранения русского народного песенного искусства.
10. Народные исполнители. Персоналии.
11. Современные народные самодельные известные коллективы. Обзор.

Требования к оформлению презентации: мультимедийная презентация предоставляется на электронном носителе (диске) и соответствует предложенным темам.

Основными принципами составления презентаций является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации. Обучающийся имеет право включать в презентацию дополнительные материалы.

Оценка презентации (включая требования к оформлению)	
---	--

Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	Эффективное применение интернет-ресурсов, профессионально ориентированных компьютерных программ, других возможностей ИКТ в подготовке мультимедийной презентации.	Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы по достижению поставленных целей.	Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в презентации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

Критерии оценки уровня освоения междисциплинарного курса

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" (8-10) ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "хорошо" (5-7) ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" (3-4) ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и

предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы междисциплинарного курса.

Оценка "неудовлетворительно" (2) ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Оценки текущего контроля и промежуточной аттестации отражаются в журнале учебных занятий.