

| КЛАСС | ПРЕДМЕТ | ЗАДАНИЕ 27.04 - 10.05 |
|-------|------------------------|---|
| 0 | СОЛЬФЕДЖИО | <p>Петь и играть гамму Ре мажор.</p> <p>В Ра мажоре петь ступени: I-III- V-VI-IV-V -IV-II-III -II -VII-I- V -I</p> <p>В Ре мажоре написать и петь интервалы: 3/I – 5/II –3/II– 5/I –6/V -4/V</p> <p>№ 104 – 106.</p> <p>Прислать письменное задание и пение номеров (в Viber).</p> |
| 0 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ | <p>Посмотреть мультфильм «Летний день», нарисовать рисунок.</p> <p>(ссылка в группе в Viber)</p> |
| 1 | СОЛЬФЕДЖИО | <p>Подобрать на фортепиано песенку «В лесу родилась ёлочка» от «до».</p> |
| 1 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ | <p>Посмотреть мультфильм «Танцы кукол», нарисовать рисунок.</p> <p>(ссылка в группе в Viber)</p> |
| 2 | СОЛЬФЕДЖИО | <p>Подобрать на фортепиано песенку «В лесу родилась ёлочка» от «до», «ре» и записать.</p> |
| 2 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ | <p>Посмотреть мультфильм – оперу «Волшебная флейта» Моцарта.</p> <p>(ссылка в группе в Viber)</p> |
| 3 | СОЛЬФЕДЖИО | <p>Рабочая тетрадь Калининой 4 класс, с 30 №1.</p> |
| 3 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ | <p>Посмотреть мультфильм – оперу «Волшебная флейта» Моцарта.</p> <p>(ссылка в группе в Viber)</p> |
| 4 | СОЛЬФЕДЖИО | <p>Рабочая тетрадь Калининой 4 класс, с 30 №1.</p> |
| 4 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | <p>Выучить краткое содержание оперы «Руслан и Людмила», слушать оперу.</p> <p>(ссылка в группе в Viber)</p> |
| 5 | СОЛЬФЕДЖИО | <p>Повторить все пройденные правила.</p> <p>Одноголосие № 507 – 510 – петь с листа.</p> |
| 5 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | <p>Посмотреть мультфильм – оперу «Волшебная флейта» Моцарта.</p> <p>(ссылка в группе в Viber)</p> |
| 6 | СОЛЬФЕДЖИО | <p>Повторить все правила.</p> <p>Одноголосие № 590 – 594 – петь с листа.</p> |
| 6 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | <p>Прочитать по учебнику про симфоническую музыку Глинки, сделать конспект в тетрадь, послушать произведения.</p> <p>(ссылка в группе в Viber)</p> |
| 7 | СОЛЬФЕДЖИО | <p>Повторить все правила.</p> <p>Одноголосие № 690 – 695 – петь с листа.</p> |
| 7 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | <p>Прочитать в учебнике биографию Чайковского.</p> |
| 8 | СОЛЬФЕДЖИО | <p>От «Ля бемоля» петь лады, в Ля бемоль мажоре и ля бемоль миноре петь ступени, тритоны, характерные интервалы, аккорды.</p> <p>Петь интервалы и аккорды цепочкой вверх, вниз от звука.</p> <p>Тритоны и характерные интервалы от «соль #» петь с разрешением в возможные тональности.</p> <p>Одноголосие № 713 - 716, Двухголосие № 227</p> |