

класс	предмет	задание 13.04-19.04
Программы обучения с игрой на музыкальном инструменте» (0 кл.)	сольфеджио	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение гамм (по порядку: До мажор; ля минор; Соль мажор; Ре мажор и т. д. (до 2 знаков при ключе). 2. Пение ступеневых последовательностей: До мажор и Си бемоль мажор: I – V – I – II – V – I; I – V – VI – V – III – I; I – III – IV – III – V – I 3. Пение интервальной цепочки в тональности Фа мажор: 5/I – 3/III – 4/II – 5/I – 6/I – 5/I 4. Построить в тетради интервалы с разрешением в тональности Ре мажор: 5/III ; 6/VI; 3/IV; 7/I 5. Подобрать на инструменте песенку «Маленькой елочке холодно зимой» от звука соль. А играть на инструменте эту песню от любой белой клавиши. 6. Записать эту песенку от звука соль. 7. Петь с листа упр. в учебнике Калмыкова и Фридкина №№168-172.
2 кл. (срок обучения 8 лет)	сольфеджио	<ol style="list-style-type: none"> 1. Играть на инструменте 3 вида мажора и минора от звуков ре, ми, ля. 2. От звука ля подобрать и записать песню «Во поле береза стояла». Играть ее от всех белых клавиш. 3. Петь ступени в тональности Ре мажор: I – III – II+ - III – V – IV+ - I; I – II- I – V – VI- V – I 4. Петь интервальные последовательности, предварительно записав их в тональности Ми мажор: 5/I – 6/VI – 3/I – 6/V – 5/V – 3/I 8/I – 6/II – 6/III – 3/IV – 3/III 5. Петь с листа примеры из сборника Калмыкова и Фридкина.
3 кл. (срок обучения 8 лет)	сольфеджио	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение звукорядов 3 видов мажора и минора от ля, си, до, ре. 2. Играть на инструменте 3 вида мажора и минора от соль, фа, ми, одновременно с игрой называть ноты со знаками. 3. Сыграть интервалы в ладу с разрешением: Все м2, все б3, м3, ч4, мб, бб в тональности Ре мажор. 4. Петь ступеневые цепочки в тональностях Ми и Соль мажор: I – V – IV+ - V – III – II+ - III – I I – III – I – II- - I – V – VI- - V – I 5. Письменно: построить М7 с обращениями и разрешениями в тональности Ми мажор, ми минор и от звука соль. 6. Пропеть это задание. 7. Построить аккордовую последовательность в тональности си минор и спеть ее: I6 – IV53 – I6 – V43 – I53 – IV64 – I53 – V65 – I53 8. Записать диктант: см. запись. 9. Записать аккорды: М53; V65; М64; мб; V43; мб4; V2; М53

		10. Петь упр. по сборнику Калмыкова и Фридкина: 2-голосие: №№15-17 (один голос петь, а второй играть).
5 кл. (срок обучения 8 лет)	сольфеджио	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение звукорядов до 4 знаков включительно: 3 вида мажора и минора. 2. Пение характерных интервалов в тональностях Си мажор и фа минор. 3. Построение тритонов в Ми мажоре и соль миноре с разрешением (в тетради). 4. Письменно: построить вспомогательные обороты в тональности Ми-бемоль мажор и кадансовые в тональности Соль мажор. 5. Записать диктант: см. запись. 6. Записать гармоническую последовательность по басу: в тональности си минор. Записать аккорды нотами. 7. Петь с листа 2-х голосие: Калмыков и Фридкин №№16-18.
6 кл. (срок обучения 8 лет)	сольфеджио	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петь звукоряды 3 видов мажора и минора. 2. Петь звукоряды мажора с альтерированными ступенями: II- ; II+ ; IV+; VI- (от ля, си, до). 3. Характерные, затем альтерированные интервалы в тональности Ля мажор с разрешениями. 4. Записать ступени в тональности Соль мажор: III, V, II- ; IV+ ; VII; II+ ; IV ; I ; VI ; II 5. Записать диктант: см. запись. 6. Спеть переходы в родственные тональности через обращения D7: из си минора. 7. Петь романс М. Глинки, полифонию.