

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
45566692DBVBC2477E963673529D04B0
Владелец: Курьянович Наталия Анатольевна
Действителен: с 11.09.2026 до 05.12.2027

№п/п	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Должность педагогического работника	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень образования	Квалификация	Ученая степень педагогического работника (при наличии)	Звание педагогического работника (при наличии)	Наименование направления подготовки и (или) специальности и педагогическо	Сведения о повышении квалификации и (или) профессионального переподготовки педагогического работника	Общий стаж работы	Стаж педагогического работника по специальности	Квалификационная категория	дата присвоения квалификационной категории	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует пед. работник
РУКОВОДСТВО														
1	Курьянович Наталия Анатольевна	Директор Преподаватель, внутренне совместительство	Специальный инструмент «скрипка»	высшее. Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова проф.переподготовка Калининградский институт управления по программе «Государственное и муниципальное управление»	артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	-	-	специальность инструментальное исполнительство скрипка	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22416, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22685, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», удостоверение №39-25-22287, 16 часов; 2023 г., ГБУКО ОО ДПО "Образовательно- методический центр", "Нормативно-правовое регулирование и методическое обеспечение образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования», удостоверение рег.№0939, 36 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00614, 16 часов; 2023г., НОЧУ ДПО "Акцион", "Специалист в сфере закупок-2023", удостоверение, рег. №2023196400;	38	38	СЗД	11.09.2026 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)
2	Сопунова Марина Сергеевна	заместитель директора по учебно воспитательной работе,	родственные инструменты, специальность "виолончель", ансамбль	высшее, "Хмельницкая гуманитарно-педагогическая академия";	магистр педагогического образования, преподаватель игры на виолончели	-	-	специальность: педагогика и методика среднего образования. Музыка	2025г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель), 36 часов, удостоверение №	15	15	СД	25.01. 2024	53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

		преподаватель по классу виолончели, внутреннее совместительство		ГБУ КО ОМЦ; профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент в сфере образования»; ФГБОУ ВО РАНХиГС; профессиональная переподготовка по программе «Государственное и муниципальное управление»					043105318553; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22463, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22732, 16 часов; 2023г., АНО ДПО "Балтийский институт развития и подготовки персонала", "Специалист в сфере закупок (5-й уровень), удостоверение № 392417063844,108часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00616, 16 часов 2023 г., ГБУКО ОО ДПО "Образовательно- методический центр", "Нормативно-правовое регулирование и методическое обеспечение образовательной по программам среднего профессионального образования, удостоверение рег. № 0945, 36 часов;			б/к		
3	Мотоянец Лидия Ивановна	заместитель директора по научно-методической работе	-	высшее, "Московский кооперативный институт"; "Московский ордена Дружбы народов кооперативный институт Центросоюза" Калининградский институт переподготовки и кадров	товаровед высшей квалификации;		Почетный работник СПО РФ	Товароведение организации торговли непродовольственными товарами преподавание предмета "технология торговых процессов" Менеджмент	2025г. РАНХиГС при Президенте Российской Федерации «Формирование общей компетенции в области финансовой грамотности у студентов СПО», 72 часа, удостоверение № 000000127450; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22432, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», удостоверение №39-25-22288, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22701, 16 часов; 2023г., АНО ДПО "Балтийский институт развития и подготовки персонала", "Специалист в сфере закупок (5-й уровень квалификации), удостоверение № 392417063841, 108 часов; 2023г., ГБУ КО ОО ДПО" Ресурсный образовательно- методический центр", "Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях	52	46	СД	24.08.2024	

									образования", 72 часа, удостоверение рег.№0521;						
4	Зданчук Татьяна Анатольевна	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями		высшее, Брянский гос. педагогический университет	учитель русского языка и литературы			специальность «филология»	2025г., ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях", 36 часов, Удостоверение №7827 01173336; 2025г., Методика сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей и профилактики деструктивной идеологии", удостоверение №013927100594, 36 часов	32	2				
		Преподаватель, внутренне совместительство	русский язык, литература, родная литература, отечественная литература, история мировой культуры, культура речи, русский язык и культура речи	высшее, Брянский гос. педагогический университет	учитель русского языка и литературы	-	-	специальность «филология»	2026г., ООО №Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», «Ключевые компетенции и особенности их применения в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС, 36 часов, удостоверение №193106068230; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22219, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22346, 16 часов; 2024г. ООО «Фоксфорд», Организация проектной деятельности обучающихся: современные подходы, удостоверение №ФО 151980, 72 часа. 2023 г., ГБУКО ОО ДПО "Образовательно- методический центр", "Нормативно-правовое регулирование и методическое обеспечение образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования", удостоверение, рег.№0937,36 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00618, 16 часов; 2023г., ГБУ КО ОО ДПО "Ресурсный образовательно-методический центр", "Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях образования", 72 часа, удостоверение рег.№0513;	32	21	высшая	23/12/2025 г.	51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	

5	Бегильдеева Светлана Александровна	методист	-	Саратовский книготорговый техникум Госкомиздата РСФСР, Федеральное Бюджетное ФБУ "Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела" ФГБОУ ДПО "Институт развития дополнительно го профессионального	товаровед книги методист в сфере среднего профессионального образования			методист в сфере среднего профессионального образования, архивоведение профессиональная подготовка по программе «Архивоведение» Программа "методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального образования	2025г. РАНХиГС при Президенте Российской Федерации «Формирование общей компетенции в области финансовой грамотности у студентов СПО», 72 часа, удостоверение № 000000127462; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22186, 16 часов; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22313, 16 часов; 2024г. ООО «Институт образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан, «Методист в сфере культуры и искусства», удостоверение № 193104057512, 36 часов			СЗД	26.08.2026	
6	Никитина Виктория Игоревна	Методист		высшее, Калининградский государственный университет	преподаватель биологии и химии	-	-		2023г., ГБУ КО ОО ДПО "Ресурсный образовательно- методический центр", "Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях образования", 72 часа, удостоверение per№0518; 2025г., Методика сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей и профилактики деструктивной идеологии", удостоверение №013927100607, 36 часов	39	39	б/к		
		Преподаватель, внутренне совместительство	биология					специальность «биология»	2025 г., ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», Реализация учебного процесса и инновационных технологий для обучения предмету «Биология» в организациях СПО с учетом требований ФГОС и профстандарта педагога, 36 часов, удостоверение №193105572807; 2025г., ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», «Современные аспекты микробиологии: бактерии, грибы, вирусы и простейшие», удостоверение №193105569721, 36 часов; 2025г., ОЦДиК Калининградской области, «Основы психологии развития возрастной психологии для эффективной профилактики и поддержки обучающихся образовательной организации», 36 часов, удостоверение per. № 421; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22434, 16 часов; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22703, 16 часов;	39	39	б/к		51.02.01Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

									2023 г., ГБУКО ОО ДПО "Образовательно- методический центр", "Нормативно-правовое регулирование и методическое обеспечение образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования", удостоверение, рег.№ 0940, 36 часов;					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ														
1	Авакян Елена Арсеновна	концертмейстер	фортепиано	высшее, Государственная консерватория Литовской ССР	преподаватель	-	-	специальность «фортепиано»	<p>2026г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Искусство концертмейстера. Методологические аспекты профессии», 36 часов, удостоверение № 772427313318;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22295, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22168, 16 часов;</p> <p>2023г., АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, "Творческие люди" (Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях), удостоверение №002319, 36 часов</p>	53	53	высшая	04.04.2024г.	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);</p> <p>53.02.04 Вокальное искусство</p> <p>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</p> <p>53.02.06 Хоровое дирижирование</p>
2	Аверьянов Иван Константинович	преподаватель	физическая культура	высшее, Аккредитованное негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская финансово-юридическая академия», Государственное бюджетное учреждение	юрист	-	-	специальность «юриспруденция»	<p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22169, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22296, 16 часов;</p>	18	6	высшая	13.04.2025 г.	<p>51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество);</p> <p>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);</p> <p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);</p> <p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);</p> <p>53.02.04 Вокальное искусство;</p> <p>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;</p> <p>53.02.06 Хоровое дирижирование;</p> <p>53.02.07 Теория музыки;</p> <p>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</p>
3	Агабекян Марина Маратовна	преподаватель	гармония, муз. грамота, основы композиции, основы аранжировки	высшее, Ереванская государственная консерватория им. Комитаса	композитор, педагог	Профессор академии естествознания	-	теория музыки, специальность «композитор»	<p>2025г., Методика сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей и профилактики деструктивной идеологии", удостоверение №013927100588, 36 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22170, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22297, 16 часов;</p>	32	12	высшая	04.04.2024 г.	<p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);</p> <p>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</p>

4	Александрова Инна Владимировна	преподаватель	режиссура КМ и ТП, основы драматургии и сценарной композиции, игровые технологии, Основы финансовой грамотности, Основы предпринимательства	высшее, Санкт-Петербургский государственный университет культуры	организатор социально-культурной деятельности	-	-	специальность «социально-культурная деятельность»	<p>2025г. РАНХиГС при Президенте Российской Федерации «Формирование общей компетенции в области финансовой грамотности у студентов СПО», 72 часа, удостоверение № 0000000127468;</p> <p>2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22173, 16 часов;</p> <p>2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22300, 16 часов;</p> <p>2023г. ГБУ КО ДПО "Нормативно-правовое регулирование и методическое обеспечение образовательной деятельности по программам СПО", удостоверение рег. № 0932, 36 часов;</p> <p>2023 г. ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00615, 16 часов;</p> <p>2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.</p> <p>2024г. ГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», «Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам», удостоверение рег.№ 556, 36 часов.</p>	37	21	СЗД	03.10.2021 г.	<p>51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество);</p> <p>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);</p> <p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);</p> <p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);</p> <p>53.02.04 Вокальное искусство;</p> <p>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;</p> <p>53.02.06 Хоровое дирижирование;</p> <p>53.02.07 Теория музыки;</p> <p>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</p>
5	Азаренкова Светлана Юрьевна	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "фортепиано", изучение конц. программ, изучение орк/хор. партитур, школьный репертуар, УП пед. работа, школьный репертуар	высшее, Белорусская гос. академия музыки	артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель спец. инструмента (фортепиано)	-	-	специальность «инструментальное исполнительство (фортепиано)»	<p>2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22172, 16 часов;</p> <p>2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22299, 16 часов;</p> <p>2026 г., РАМ имени Гнесиных, Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, удостоверение № , 36 часов</p>	26	26	Высшая, высшая	02.03.2023 г. 04.04.2024 г.	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</p>

6	Алиева Инна Александровна	преподаватель	Музыкально-теоретических дисциплин, сольфеджио	высшее, Горьковская гос. консерватория им. М.И. Глинки	музыковед, преподаватель			теория музыки специальность «музыковедение»,	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22174, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22301, 16 часов; 2025г, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (Колледж), «Методика и практика обучения музыке» Стилевые аспекты в процессе обучения в ДМШ", удостоверение рег. Номер 1486, 24 часа. 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00622, 16 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.	48	48	высшая	01.02.2024г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
7	Амельченков Александр Евгеньевич	преподаватель	история, общественные, История России	высшее, Калининградский государственный университет	историк, преподаватель истории и обществоведения	-	-	специальность «история»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22175, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22302, 16 часов; 2023г., ГБУ КО ОО ДПО "Ресурсный образовательно- методический центр", "Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях образования", 72 часа, удостоверение рег№0502;	19	5	СД	01.09.2023	51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
8	Андреев Александр Андреевич	преподаватель	специальный инструмент "скрипка", ансамбль скрипачей, камерный оркестр, оркестровые трудности	высшее, Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	солист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	-	Заслуженный артист РФ	специальность «скрипка»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22176, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22303, 16 часов;	51	50	высшая	10.11.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
9	Андреева Елена Георгиевна	преподаватель	музыкальная литература	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградского гос. Консерватории	преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин	-	Заслуженный работник культуры РФ	теория музыки специальность «музыковедение»	2026 г., Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин, удостоверение № №774326773165, 36 часов. 2025г, АНО ДПО «Учебный центр	59	54	высшая	02.11.2023 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование;

									«Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22177, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22304, 16 часов;					
10	Анисимов Владимир Васильевич	преподаватель	специальность "сольное пение", вокальный ансамбль, изучение педагогического репертуара, методика, подготовка концертных, постановка голоса	высшее, Уральская гос. консерватория им. М.П. Мусоргского	концертный певец	-	-	специальность «пение»	2025 г., Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения», 36 час, удостоверение; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22178, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22305, 16 часов;	57	25	высшая	14.03.2024 г.	53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование
11	Ануфриева Евгения Андреевна	Преподаватель, внешний совместитель	математика, информатика, физика	Высшее, ФГАОУВО "Балтийский федеральный университет имени И. Канта"	математик, системный программист			прикладная математика и информатика	2023 г., ООО «Атласком», «Методика преподавания основ предпринимательства и сопровождения бизнес-проектов учащихся предпринимательских классов», удостоверение 108ч.	19	15	б/к		51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
12	Аргатова Елизавета Александровна	преподаватель	современный танец, композиция и постановка танца, ритмика, танец, УП сценическое движение	высшее, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Карельский колледж культуры и искусств»; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский	руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, бакалавр	-	-	специальность «народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»; «народная художественная культура»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22179, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22306, 16 часов; 2024 г. ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.Н. Куликовой), удостоверение, 36 часов.	5	5	СЗД	01.09.2022 г.	51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)

13	Артамонова Елена Анатольевна	Преподаватель, концертмейстер, внешний совместитель	основы вокальной методики, история вокального искусства,	высшее, ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных	оперный певец, преподаватель	-	-	Вокальное искусство (по видам вокального искусства; академическое	-	34	5	б/к		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование	
14	Аршинов Евгений Александрович	преподаватель	создание звукового образа, основы звукозаписи, реставрация фонограмм, мастерство монтажа звука, технология сведения, акустика, компьютерная аранжировка, развитие технического слуха, метрология, стандартизация и сертификация	высшее, Белорусская гос. академия искусств; профпереподготовка, Институт развития образования (КОИРО)	звукорежиссёр	-	-	«звукорежиссура», «Психолого-педагогическое образование»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22180, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22307, 16 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00617, 16 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.	20	20	высшая	07.04.2022 г.	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
15	Арутюнян Армине Генриковна	преподаватель, внешний совместитель	фортепиано	Высшее, Ереванская государственная консерватория имени Комитаса	Фортепиано			концертный исполнитель, преподаватель	2025г. ГБУ КО Региональный образовательно-методический центр, Художественное образование, 72 часа, удостоверение	19	19	Высшая	07.11.2024	53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.03 Инструментальное исполнительство 53.02.04 Вокальное искусство;	
16	Бачинский Алексей Юрьевич	преподаватель	специальный инструмент "гитара", ансамбль, школьный	высшее, Белорусская гос. академия музыки	концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель специнструмента	-	-	специальность «инструментальное исполнительство (гитара)»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22185, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22312, 16 часов; 2024г., Дальневосточный государственный институт искусств «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 36 часов, удостоверение №252400007955	29	21	высшая	13.03.2025	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	

17	Баник Марина Андреевна	концертмейстер	вокальное искусство, хоровое дирижирование	высшее, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»	преподаватель (музыкальная педагогика), бакалавр	-	-	по направлению подготовки – музыковедение и музыкально-	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22184, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22311, 16 часов;	4	4	СД	01.09.2023	53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование	
18	Биченова Маргарита Георгиевна	преподаватель	общий курс фортепиано	высшее, Астраханская гос. консерватория	преподаватель	-	Заслуженный работник культуры Калининградской области	специальность «фортепиано»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171683; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22187, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22314, 16 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО №00627, 16 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023. 2023г., Дальневосточный государственный институт искусств, "Творческие люди" (Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста), удостоверение №252400006750; 36 часов	52	51	высшая	05.10.2023	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
19	Блинова Галина Владимировна	Преподаватель, внешний совместитель	постановка танца классический танец	высшее, ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры»	художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	-	-	специальность «народное художественное творчество»	2024 г., Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов.	18	13	б/к		51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество);	
20	Бондаренко Владислав Борисович	Преподаватель, внешний совместитель	Теория режиссуры, Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений	высшее, Киевский государственный институт театрального искусства имени И. К. Карпенко-Карого	режиссер цирка			театральное искусство	2026 г., ФГАОВ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, «Современные тенденции инклюзивного образования в вузе», удостоверение №013927 108672, 50 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-	6	6	СЗД	07.02.2026	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);	

									22188, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22315, 16 часов;						
21	Ботвиновская Нина Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "Фортепиано" ;УП конц. подготовка; конц. класс; УП чтение с листа и транспозиция; исполнительство ;изучение балетных клавиров	высшее, Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	концертный исполнитель, артист, камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	-	Заслуженный артист РФ	специальность «инструментальное исполнительство»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22189, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22316, 16 часов; 2024г., Дальневосточный государственный институт искусств; Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста, 36 часов, удостоверение №25240008058	38	38	высшая	05.10.2023	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
22	Букова Марина Юрьевна	преподаватель	дирижирование, аранжировка, чтение хоровых партитур, изучение церковного репертуара, подготовка концертных программ, работа с хоровыми партиями,	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. консерватории	дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин	-	-	специальность «хоровое дирижирование»	2026г., ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных, «Современное хоровое исполнительство: теория и практика», 36 часов, удостоверение №772427310123 ; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22190, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22317, 16 часов;	37	37	высшая	02.11.2023 г.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование	
23	Валова Ирина Вячеславовна	преподаватель	английский язык	высшее, Калининградский государственный университет	филолог, преподаватель немецкого языка, переводчик	-	-	специальность «немецкий язык и литература»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22192, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22319, 16 часов; 2023г., ГБУ КО ОО ДПО "Ресурсный образовательно- методический центр", "Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях образования", 72 часа, удостоверение per:№0507; 2024г., ООО «Академия Госаттестации», «Современные методы преподавания иностранного языка в профессиональной деятельности в образовательных организациях СПО с учетом требований	37	32	СЗД	01.09.2022 г.	51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	

									ФГОС СПО", удостоверение № 000000162664, 72 часа.						
24	Ван Анна Александровна	преподаватель	основы народной хореографии, сольное пение, ансамблевое пение	Высшее, ФГБОУВ О "Московский государственный институт культуры" г. Химки, 2023г.	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.			Искусств о народног о пения	2026г. Региональное благотворительное движение» Дорогого добра» Московской области, «Инклюзив в организациях культуры и досуга», 38 час. Удостоверение № 0000000000804; 2026г., ООО »Рускурс», Средства массовой информации, издательства и полиграфии» присвоена квалификации «Режиссер», диплом профпереподготовки № 723100735151, часов 256; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22193, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22320, 16 часов; 2023г., ЦОиПК "СЛУЖБА СПАСЕНИЯ": "Первая помощь"; удостоверение №М 13072; 16 часов	3	3	СЗД	01.09.2025 г.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	
25	Васильева Анна Сергеевна	Концертмейстер, внешний совместитель	СП ДШИ	Высшее, Санкт-Петербургский Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	Учитель музыки			Музыкаль ное образова ние		6	6	высшая	23.12.2025	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
26	Векшин Никита Андреевич	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "Флейта", дирижирование, чтение оркестровых партитур, инструментовка, духовой оркестр	высшее, Московское военно-музыкальное училище Министерства обороны РФ; Военный университет Министерства обороны РФ	артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, дирижёр военно-духового оркестра	-	-	специальность «дирижирован и е (дирижирован и е военно-духовым оркестром)»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22195, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22322, 16 часов; 2024г. ФГБОУ ВО Дальневосточный государственный институт искусств, «Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах как основы профессиональной деятельности», удостоверение №252400007031, 36 часов;	12	12	СЗД СЗД	01.09.2025 г. 16.09.2024 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
27	Виноградова Анна Анатольевна	преподаватель	дирижирование, чтение хоровых партитур, работа с хоровыми партиями,	высшее, Петрозаводска я гос. консерватория	дирижёр академического хора, хормейстер, преподаватель по	-	-	специальность дирижирование (дирижировани е академическим	2026г., ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных, «Современное хоровое исполнительство: теория и практика», 36 часов, удостоверение №772427310128;	23	10	высшая	07.12.2023 г.	53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	

			хоровой класс		специальности «дирижирование (дирижирование академическим хором)»			хором)»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22196, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22323, 16 часов;						
28	Владыка Галина Николаевна,	преподаватель	специальный инструмент "Фортепиано"; У П конц. подготовка; конц. класс; УП	высшее, Саратовская гос. консерватория им. Собинова	преподаватель, концертмейстер	-	Заслуженный работник культуры РФ	специальность «фортепиано»	2025г., ФГБОУ ВО СГК им. Л.В. Собинова, Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания, 36 часов, удостоверение №643105318583; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22198, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22325, 16 часов;	56	56	высшая	02.06.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
29	Власюк Людмила Салаватовна	преподаватель	композиция и постановка танца, историко-бытовой танец, народный танец, русский танец, методика историко-бытового танца, история костюма, классический танец, практика	высшее, Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры им. Н.К. Крупской	культурпросветработник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива	-	-	специальность «культурно-просветительская работа»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22199, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22326, 16 часов; 2024г. ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии». Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев», удостоверение № 772418639634, 36 часов. 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00620, 16 часов;	32	23	СЗД	12.09.2025 г.	51.02.01Народное художественное творчество (Хореографическое творчество);	
30	Волынкина Ольга Вячеславовна	преподаватель	музыкальная литература, история мировой культуры, основы музыкальной критики, музыкальная теле- и радиожурналистика; основы литературного и	ГБПОУ "Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова", БФУ им. И. Канта	Преподаватель. Организатор музыкально-просветительской деятельности.			теория музыки	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22201, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22328, 16 часов;	5	5	высшая	03.09.2026г.	51.02.01Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки;	

			музыкального редактирования						2023г., ЦОиПК "СЛУЖБА СПАСЕНИЯ"; "Первая помощь"; удостоверение № М 13063; 16 часов; 2023г., ГБУ КО ОО ДПО "Ресурсный образовательный методический центр", "Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях образования", 72 часа, удостоверение per:№0509; 2023, ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки", удостоверение №193103742521 72 часа.					53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
31	Волкова Анастасия Сергеевна	преподаватель	народный танец; русский танец	Высшее, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», 2022г.	Бакалавр Магистр			Народная художественная культура Народная художественная культура	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22200, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22327, 16 часов;	6	4	СЗД	01.09.2024г.	51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)	
32	Воронкова Регина Константиновна	преподаватель	гармония, теория музыки, ЭТМ, полифония,	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. Консерватории	музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин, лектор	-	-	специальность «музыковедение»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22202, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22329, 16 часов;	53	53	высшая	02.03.2023 г.	51.02.01. Народное художественное творчество 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;	
33	Гайчук Полина Федоровна	Преподаватель, внешний совместитель, СП "ДМШ"	преподаватель по специальности "арфа"	высшее, Ростовский государственный музыкально-педагогический институт	солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	-	-	специальность "арфа"	-	49	6	СЗД	25.01.2023 г.		
34	Гейчик Денис Михайлович	преподаватель	специальность, музыкальное оформление, электро-радио изобретения, звуковая деятельность учебная практика, вычислительная техника, техническое обеспечение	высшее, НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет	менеджер социально-культурной деятельности;	-	-	специальность «социально-культурная деятельность»; «государственное и муниципальное управление»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22203, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22330, 16 часов;	29	6	СЗД	16.09.2026 г.	51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
35	Гилязутдинова Лиана Рустемовна	Преподаватель, концертмейстер		Высшее, ФГБОУ ВО Российская академия имени Гнесиных,	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель			Дирижирование						53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование	

				2026 год												
36	Глибка Ольга Мирославовна	преподаватель	специальный инструмент "скрипка", методика, пед. практика	высшее, Петрозаводская гос. Консерватория	солист оркестра, преподаватель, ансамблист	-	-	специальность «скрипка»	2025г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах, 36 часов, удостоверение №643105318515 ; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22204, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22331, 16 часов; 2024г., ГБУ КО ОО ДПО "РОМЦ" "Основы выявления, сопровождения и развития одаренных детей", удостоверение, рег.№0585, 72 часа;	33	33	высшая	06.10.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		

37	Гончарова Нина Александровна	преподаватель	народная музыкальная культура, гармония, теория музыки, анализ музыкальных форм, народное музыкальное творчество, основы музыкальной критики, изучение музыкально-теоретическо й литературы, методика лекторной работы	высшее, Петрозаводски й филиал Ленинградско й гос. Консерватори и	музыковед, преподаватель	-	-	специальность «музыковедени е»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22205, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22332, 16 часов; 2023 г., ДГИИ «Творческие люди» (Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: содержание, формы заданий и контроля, критерии оценок), удостоверение, 36 часов.	51	51	высшая	29.12.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;
38	Горлов Николай Константинович	Преподаватель, концертмейстер	специальность "сольное пение", вокальный ансамбль, изучение педагогического репертуара, постановка голоса	высшее, Петрозаводски й филиал Ленинградско й гос. Консерватори и	оперно- концертный певец, преподаватель сольного пения	-	Заслуженный артист РФ	специальность «сольное пение»	2026г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесинных, «Этапы профессионального становления вокалиста и эффективные алгоритмы развития голоса», 36 часов, удостоверение № ; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22206, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22333, 16 часов; 2023г., Дальневосточный государственный институт искусств,	44	10	СЗД	08.12.2021 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство

									"Творческие люди" (Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: содержание, формы заданий и контроля, критерии оценок), удостоверение №252400006558, 36 часов					
39	Гостев Алексей Борисович	концертмейстер	Хоровое пение, сольное пение	высшее, Санкт-Петербургский гос. университет культуры и искусства	дирижёр оркестра (ансамбля) народных инструментов	-	-	специальность «культурно-просветительная работа»	2026г., Российская академия имени Гнесиных, «Баянное искусство на современном этапе: теория и практика», удостоверение №772427311531, 36 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22207, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22334, 16 часов;	41	37	высшая	01.12.2022 г.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
40	Готовчик Инна Анатольевна	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "домра",	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. Консерватории	концертный исполнитель, преподаватель	-	Заслуженный работник культуры Калининградской области	специальность «домра»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22208, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22335, 16 часов; 2024г., Дальневосточный государственный институт искусств «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 36 часов, удостоверение № 252400007974	29	27	высшая	06.10.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
41	Грибкова Светлана Викторовна	Концертмейстер, преподаватель, СП ДМШ	специальный инструмент "фортепиано",	среднее, Калининградское областное музыкальное училище	преподаватель ДМШ, концертмейстер	-	-	специальность «фортепиано»	2026 г. РАМ имени Гнесиных, Современные методы концертмейстерского искусства, удостоверение №, 36 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22210, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22337, 16 часов;	38	38	высшая	06.10.2022 г.	

42	Григоревич Алёна Юрьевна	преподаватель	основы педагогики, психология музыкальных способностей, возрастная психология, психология учебно-познавательной деятельности, психология общения,	высшее, БФУ им. И. Канта	психолог, преподаватель психологии	-	-	специальность «психология»	2026 г., РАМ имени Гнесиных, «Психология музыкального восприятия и обучения, 36 часов, удостоверение № 772427310410; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22211, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22338, 16 часов; 2023г., ГБУ КО ОО ДПО "Ресурсный образовательно-методический центр", "Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях образования", 72 часа, удостоверение рег.№0511 2024г. ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», Организация деятельности педагога-психолога в системе СПО: психолого-педагогическое сопровождение и межведомственное взаимодействие», 76 часов, удостоверение № 773104587082	17	16	первая	14.05.2024 г.	51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
43	Губский Владимир Валентинович	Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "тромбон", ансамбль, чтение с листа, изучение родственных инструментов, педагогическая работа, ремонт и настройка духовых инструментов, школьный репертуар	высшее, ФГОУ ВПО "Петрозаводская государственная консерватория (институт) имени А.К. Глазунова"	концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	-	-	специальность "инструментальное исполнительство -оркестровые духовые и ударные инструменты - труба"	2025г., «Педагогика художественного образования», преподаватель (оркестровые духовые и ударные инструменты: труба, тромбон (тенор, баритон), туба а), - 72 уч. часа	19	17	высшая	02.06.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
44	Данчева Надежда Анатольевна	Концертмейстер, внешний совместитель,	ИНО, ФО, концертмейстерский класс	ФГОУВПО Российская академия музыки имени Гнесиных"	Оперный певец, преподаватель			Вокальное искусство академическое пение		21	3	б/к		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
45	Данченко Ирина Владимировна	Концертмейстер, преподаватель, внешний совместитель	виолончель	высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных	артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	-	-	специальность «виолончель»	2025г., ГБУ КО «Региональный-образовательный методический центр, «Художественное образование», 72 часа, удостоверение	37	35	высшая	11.11.2021 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	

46	Добролюбов Александр Альбертович	Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "ударные инструменты", ансамбль, чтение с листа, изучение родственного инструмента СП ДМШ	среднее, Усть-Каменогорское музыкальное училище	преподаватель, артист оркестра, руководитель самостоятельного духового оркестра	-	-	ударные инструменты		32	7	б/к		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
47	Дроздова Мария Алексеевна	преподаватель	Режиссура культурно-массовых и театрализованных представлений, Основы драматургии, УП драматургии,	Высшее, ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры, 2024 г.	бакалавр			Режиссура театрализованных представлений и праздников	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22214, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22341, 16 часов;	3	2			51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);	
48	Енилеева Людмила Васильевна	преподаватель	сопрано, теория музыки, гармония	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. Консерватории	музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин	-	Заслуженный работник культуры РФ	специальность «музыковедение»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22215, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22342, 16 часов;	55	49	высшая	4.12.2024 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
49	Ещенко Дарья Михайловна	преподаватель	социально-культурная деятельность, экономика и менеджмент, основы менеджмента, грим, история мировой культуры, история отечественной культуры, народная художественная культура, народное художественное творчество, история театрализованных представлений, история театрального искусства	высшее, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»	менеджер социально-культурной деятельности	-	-	специальность – социально-культурная деятельность	2023г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет" Основы менеджмента в современном национальном театре", удостоверение 19 0376222, 24 часа. 2023г, ГБУ КО ДПО "Нормативно-правовое регулирование и методическое обеспечение образовательной деятельности по программам СПО", удостоверение рег. № 0941, 36 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22437, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22706, 16 часов; 2026 г. Российский институт театрального искусства, «SMM-продвижение проектов в сфере культуры», 16 часов, удостоверение №770300020694.	12	9	СД	17.01.2024	51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)	

50	Захарова Марина Николаевна	Преподаватель, внешний совместитель	специальность, педагогическая работа, изучение пед.репертуара,	СПО, Калининградский областной музыкальный колледж	артист	-	-	специальность «пение»		35	5	СЗД	23.06.2022 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);	
51	Злоцовский Дмитрий Германович	Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "фагот", ансамблевое исполнительство , ремонт и настройка ДИ, школьный репертуар, ПДП	высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель	-	-	специальность «духовое исполнительств о»		19	5	б/к		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
52	Инжоян Жанна Альбертовна	Преподаватель, концертмейстер	ОКФ	высшее, Литовская консерватория	преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля	-	-	специальность «фортепиано»	2025г., Федеральная территория «Сириус», Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования, 54 часа, удостоверение № 232700007031; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22220, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22347, 16 часов; 2024г., Дальневосточный государственный институт искусств; Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста, 36 часов, удостоверение №252400008089	30	30	Высшая высшая	23.12.2025 г. 23.12.2025 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	

53	Ишутина Людмила Викторовна	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "альт", чтение с листа и транспонирование, квартет, ансамбль	высшее, Белорусская гос. академия музыки	преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля	-	-	специальность "альт"	2024г. ГБУ КО ОО Ресурсный образовательно-методический центр «Формирование исполнительского мастерства в условиях профессионализации образовательной среды в ДШИ/ДМШ (Творческая мастерская Леонида Лундстрема), 36 часов, удостоверение рег. №0949; 2025г. Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель), 36 часов, удостоверение № 043105318522; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22221, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22669, 16 часов;	31	24	Высшая, высшая	07.12.2023 г. 07.12.2023г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	
54	Казацкая Марина Артуровна	Концертмейстер, внешний совместитель	Специальный инструмент «Фортепиано»	высшее, Новосибирская гос. консерватория им. М.И. Глинки	концертмейстер, преподаватель	-	-	специальность «фортепиано»		40	40	высшая	17.04.2025.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);	

55	Калинин Евгений Олегович	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "бас-гитара", дополнительный инструмент, ансамблевое исполнительство, ансамбль, методика, изучение пед. репертуара, УП Педрбота.	высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных,	солист оркестра (ансамбля), аранжировщик	-	-	специальность «Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра»	2026г., ФГОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Комплексный подход в воспитании гитариста-музыканта от школы до вуза», 36 часов, удостоверение № 772427309961; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22222, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22670, 16 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица, назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00619, 16	31	25	высшая	03.11.2025 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
----	--------------------------	-------------------------------	---	--	--	---	---	--	---	----	----	--------	---------------	---	--

									<p>часов:</p> <p>2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023;</p> <p>2024г., РАМ имени Гнесиных «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции», 36 часов, удостоверение</p>					
56	Калинина Юлия Ивановна	преподаватель	специальный инструмент "гитара", УП Педрбота	высшее, Белорусская гос. академия музыки	концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель спец инструмента	-	-	специальность «инструментальное исполнительство гитара»,	<p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22223, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22671, 16 часов;</p> <p>2023г., ДГТИ "Творческие люди" (Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах), удостоверение №252400006632, 36 часов.</p>	29	29	высшая	03.11.2025 г.	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
57	Киселева Виталина Михайловна	Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "гобой", ансамбль	СПО, Калининградское областное музыкальное училище	артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель ДМШ по классу гобоя	-	-	специальность "гобой"	<p>2023г., Дальневосточный государственный институт искусств, "Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах", удостоверение № 252400006637, пер. №КПК-6100, 36 часов</p>	36	6			53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
58	Кириченко Андрей Владимирович	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "балалайка", ансамбль, изучение пед. репертуара, УП педрбота	высшее, Петрозаводская государственная консерватория (институт) им. А.К. Глазунова	концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель	-	-	народные инструменты (балалайка)	<p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22224, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22672, 16 часов;</p> <p>2023г., ДГТИ "Творческие люди" (Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах), удостоверение №, 36 часов.</p>	22	17	СЗД СЗД	02.09.2024 02.09.2024	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

59	Кириянова Дарья Александровна	Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "фортепиано", гармония, теория музыки; полифония	высшее, Новосибирская гос. консерватория им. М.И. Глинки	магистр	-	-	специальность «музыкальное и музыкально-прикладное искусство		12	12	высшая	24.12.2024 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
60	Ким Валерия Вадимовна	Преподаватель, внешний совместитель	Методика классического танца, классический танец	высшее, Университет «Кайнар», г. Алмата; СПО, Алматинское хореографическое училище	Педагог-психолог Артист балета			Педагогика психология Хореографическое искусство		23	5			51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
61	Климова Алла Наумовна	преподаватель	специальный инструмент "фортепиано", концертная подготовка, концертмейстерский класс, чтение с листа, школьный репертуар, пед. работа	высшее, Казанская гос. Консерватория	преподаватель, концертмейстер	-	-	специальность «фортепиано», 2025г., ФГБОУ ВО Академия хорового искусства им. В.С. Попова «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики», удостоверение, 36 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22227, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22675, 16 часов;	2025г., ФГБОУ ВО Академия хорового искусства им. В.С. Попова «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики», удостоверение, 36 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22227, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22675, 16 часов;	61	52	высшая	07.11.2024 г.	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.06 Хоровое дирижирование
62	Клочкова Виктория Александровна	Преподаватель, концертмейстер, СП ДМШ	специальный инструмент "Фортепиано", ансамбль	высшее, Калининградский областной музыкальный колледж; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	концертмейстер, преподаватель; дирижер академического хора, преподаватель	-	-	специальность «фортепиано»; специальность «дирижирование» 2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171779; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22407, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22676, 16 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО №00630, 16 часов;	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171779; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22407, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22676, 16 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО №00630, 16 часов;	28	28	Высшая, высшая	01.06.2023, 01.06.2023 г.	53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование

									2023г., РАМ им. Гнесиных «Творческие люди» (Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность)					
63	Козак Людмила Николаевна	преподаватель	специальный инструмент "скрипка", ансамбль скрипачей, камерный ансамбль, школьный репертуар	высшее, Воронежский гос. институт искусств	концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	-	Заслуженный работник культуры Калининградской области	специальность «оркестровые инструменты (скрипка)»	2025г., Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель), 36 часов, удостоверение № 043105318527; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22408, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22677, 16 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00630, 16 часов;	42	42	высшая	02.03.2023 г.	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
64	Коннов Виктор Павлович	преподаватель	специальный инструмент "фортепиано", изучение переложений фортепианных концертов, освоение конкурсных программ, подготовка концертных программ, камерный ансамбль; ансамблевое исполнительство	высшее, Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля	-	Заслуженный работник культуры Калининградской области	специальность «фортепиано»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171793; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22409, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22678, 16 часов;	49	49	высшая	07.07.2022 г.	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.07 Теория музыки;
65	Коржаневский Денис Валерьевич	Концертмейстер, внешний совместитель	Фортепиано	Высшее, ФГБОУ ВПО "Санкт-Петербургский гос. университет культуры и искусств"	артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано)			музыкально-инструментальное искусство	2025 г., 72 часа	12	12	высшая	07.02.2022 г.	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

66	Корогодина Светлана Юрьевна	Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "виолончель"	высшее, Воронежский гос.институт искусств	артист оркестра, преподаватель, артист камерного оркестра	-		специальность «виолончель»	2024 г., 72 часа	27	25	высшая	04.09.2025 г.	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
67	Кошелев Дмитрий Вячеславович	преподаватель	оркестровый класс, чтение оркестровых партитур, основы композиции, работа с эстрадным оркестром	высшее, Петрозаводская гос. Консерватория	концертный исполнитель, преподаватель	-	-	специальность «аккордеон»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22410, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22679, 16 часов; 2024г., РАМ им. Гнесиных, Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства, 36 часов, удостоверение	28	14	СЗД	08.10.2023 г.	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;
68	Корнева Анна Васильевна	Преподаватель, концертмейстер, внешний совместитель	по классу виолончели, ансамбль, методика	Высшее, Воронежская консерватория академии искусства	Концертный исполнитель, преподаватель			Инструментальное исполнительство	2023 - "Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель)" (ФГБ ОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»), 36 часов.	17	17	высшая первая	11.03.2026 04.06.2026	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
69	Краснов Максим Павлович	СП ДМШ, Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "валторна", ансамбль	высшее, ГОБУК ВО "Волгоградский государственный институт искусств и культуры	артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива	-	-	направление подготовки: музыкально-инструментальное искусство	2025г., 72 часа	8	8	первая	05.02.2026 г.	
70	Кубеция Константин Зурабович	Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "гитара", школьный репертуар	Высшее, Белорусская государственная академия музыки	Концертный исполнитель, преподаватель, артист оркестра, артист ансамбля			Струнные народные щепково-ударные инструменты (гитара-классическая)	2024 г., ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах», Удостоверение № 1713, в объеме 36 часов.	8	8	первая	22.01.2026г.	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
71	Кристаллина Ольга Бениаминовна	преподаватель	музыкальная литература, современная музыкальная культура, пед. работа "сольфеджио"	высшее, Петрозаводская гос. Консерватория	музыковед, преподаватель	-	-	специальность «музыковедение»	2026 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 36 часов, удостоверение № 643105830131; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22411, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22680, 16 часов;	32	32	высшая	04.09.2025 г.	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство; 53.02.07 Теория музыки

									<p>2024г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», «Обработка персональных данных в образовательных организациях», удостоверение №459-2650505;</p> <p>2023, ГАУ КО для обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи "Центр диагностики и консультирования детей и подростков; удостоверение, 72 часа, рег №0762;</p> <p>2023, ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки", "Активные методы обучения в образовательном процессе ВУЗа в условия реализации ФГОС, удостоверение №193104046156 72 часа;</p> <p>2023, ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки", "Организация методической работы преподавателя ВУЗа в современных реалиях, удостоверение №193104046157 72 часа;</p>					
72	Кулагина Анастасия Игоревна	преподаватель	специальность "эстрадное пение", методика, изучение пед. репертуара, работа с творческим коллективом, ансамбль, УП пед. работа	высшее, ФГБОУ ВПО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры", Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова	преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	-	-	специальность «Музыкальное искусство эстрады»	<p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22413, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22682, 16 часов;</p>	12	8	СЗД	24.10.2025 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам инструментов)
73	Куприянова Екатерина Игоревна	преподаватель	народный танец, работа с творческим коллективом, методика народного танца, КПП, композиция танца, ритмика	высшее, Федеральное государственное образовательное учреждение ВПО «Российский государственный университет имени И. Канта»; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение ВО «Балтийский федеральный университет имени И. Канта»	культуролог, бакалавр	-	-	специальность "культурология "; по направлению подготовки – хореографическое искусство	<p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22414, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22683, 16 часов;</p>	12	5	СЗД	01.09.2023	51.02.01. Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 53.02.04 Вокальное искусство
74	Лаврова Ирина Григорьевна	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "фортепиано", концертмейстер	СПО, Калининградское областное музыкальное	преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	-	-	специальность «фортепиано»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и	38	38	Высшая; Высшая	14.03.2024 г. 14.03.2024 г	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.07 Теория музыки

			кий класс, ансамбль, ОКФ	училище					педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171812; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22418, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22687, 16 часов;					
75	Лагода Елена Павловна	преподаватель	специальность "вокальное искусство", вокальный ансамбль, изучение пед.репертуара, методика преподавания пед.дисциплин, постановка голоса	высшее, Уральская гос. консерватория им. М.П. Мусоргского	оперный и концертный певец, преподаватель	-	Заслуженный артист РФ, народный артист Республики Коми	специальность «пение»	2026г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Этапы профессионального становления вокалиста и эффективные алгоритмы развития голоса", 36 часов, удостоверение № ; 2023г., РАМ им. Гнесиных "Творческие люди" (комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов), удостоверение №, 36 часов; 2025г., ГБСУ КО ПОО «Советский техникум-интернат», «Подготовка региональных экспертов чемпионатов профессионального мастерства «Абилимпики», удостоверение № 392419181562, 72 часа. 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22419, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22688, 16 часов;	45	14	высшая	03.11.2025 г.	53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование
76	Лебедев Дмитрий Андреевич	Преподаватель, концертмейстер	расшифровка народной песни, основы фольклорной импровизации, изучение и освоение	высшее, Владимирский обл. колледж культуры и искусства; Московский гос.	педагог-организатор, руководитель фольклорного коллектива; руководитель народного хора	-	-	специальность «социально-культурная деятельность и народное творчество»; специальность	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22420, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22689, 16 часов;	19	13	СЗД СЗД	01.09.2025 г. 01.09.2025 г.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

77	Лебедева Светлана Александровна	Преподаватель, концертмейстер	областные певческие стили, постановка голоса, ансамблевое пение, изучение традиционного народного костюма, основы фольклорной импровизации,	высшее, ФГОУ ВПО "Московский государственный университет культуры и искусств", Калининградский обл. музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова; Московский гос. университет	руководитель (организатор) творческого коллектива, преподаватель; художественный руководитель народно-певческого коллектива	-	-	специальность «хоровое дирижирование»; специальность «дирижирование»	2023г., РФ г. Курган, Образовательный центр «ИТ-перемена» «Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС», удостоверение, 72 часа. 2025г., РФ г. Калининград, «Создание инклюзивной среды в профессиональных образовательных организациях», удостоверение №392420053757, 36 часов; 2025г. БФУ им. И. Канта Методика сохранения и укрепления традиций российских духовно-нравственных ценностей и профилактики деструктивной идеологии» удостоверение №013927 1000601, 36 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22421, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22690, 16 часов;	16	16	Высшая, СЗД	14.05.2024 г. 25.10.2023 г.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
78	Лоскутова Людмила Павловна	преподаватель	специальный инструмент "домра", чтение с листа, подготовка концертных программ, методика преподавания, изучение родственного инструмента	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. Консерватории	концертный исполнитель, дирижёр оркестра, преподаватель		Заслуженный работник культуры РФ	специальность «домра»	2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00621, 16 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023. 2024г., Дальневосточный государственный институт искусств «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 36 часов, удостоверение № 252400008003; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22422, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр	53	53	высшая	29.12.2022 г.	53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

									«Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22691, 16 часов;					
79	Марков Алексей Анатольевич	Преподаватель, концертмейстер	импровизация, музыкальная информатика, история стилей музыкальной эстрады	высшее, ФГБОУ ВПО «Калининградский государственный технический университет»; среднее профессиональное, ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова»	инженер; артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	-	-	специальность «тепловые электрические машины»; специальность «Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного	2026 г., Оркестровые духовые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства (саксофон), удостоверение №772425073304, 36 часов. 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22424, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22693, 16 часов;	11	5	СЗД СЗД	02.09.2026 г. 02.09.2026 г.	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
80	Масловская Наталья Юрьевна	преподаватель	элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, гармоническое сольфеджио, УпП Гармония, УП Анализ музыкальных произведений	высшее, Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	преподаватель	-	-	специальность «музыковедение»	2026 г., Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, «Эпоха барокко в свете современной теории музыки», 72 часа, удостоверение № 770400580932. 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22426, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22695, 16 часов;	35	35	высшая	11.11.2021 г.	53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки
81	Матковский Станислав Борисович	Преподаватель, концертмейстер	ансамбль, ансамблевое исполнительство, коллективное джазовое музицирование, специальность	высшее, Ташкентская гос. консерватория	дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин	-	-	специальность «дирижирование хором»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22427, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22696, 16 часов;	58	48	высшая	09.12.2022 г.	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам);
82	Мартынова Елена Геннадьевна	преподаватель	химия	Высшее, Калининградский государственный университет	Биолог. Преподаватель биологии и химии			Биология	2026 г. ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», «Современные методики преподавания дисциплины «Химия» в соответствии с ФГОС общего образования, 36 часов,	40	3			51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по

									<p>удостоверение № 193105913598;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22425, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22694, 16 часов;</p>					<p>видам инструментов);</p> <p>53.02.04 Вокальное искусство;</p> <p>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;</p> <p>53.02.06 Хоровое дирижирование;</p> <p>53.02.07 Теория музыки;</p> <p>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</p>
83	Мизина Галина Васильевна	преподаватель	специальность "вокальное искусство", вокальный ансамбль, изучение пед.репертуара, методика преподавания пед.дисциплин, постановка голоса	высшее, Алма-Атинская гос. консерватория им. Курмангазы	оперный и концертный певец, преподаватель	-	Заслуженный артист РФ	специальность «пение»	<p>2026г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Этапы профессионального становления вокалиста и эффективные алгоритмы развития голоса», 36 часов, удостоверение № ;</p> <p>2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО №00623, 16 часов;</p> <p>2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.</p> <p>2025г., ГБСУ КО ПОО «Советский техникум-интернат», «Подготовка региональных экспертов чемпионатов профессионального мастерства «Абилимпикс», удостоверение № 392419181516, 72 часа.</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22428, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22697, 16 часов;</p>	41	36	высшая	05.10.2023	<p>53.02.04 Вокальное искусство;</p> <p>53.02.06 Хоровое дирижирование</p>
84	Миренков Роман Николаевич	преподаватель	дирижирование, чтение оркестровых партитур,	высшее, Московская военная консерватория (военный	дирижер военно-духового оркестра	-	-	специальность «дирижирование (дирижирование военно- духовым	<p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22429, 16</p>	19	10	первая	07.04.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

			инструментовка	институт)				оркестром)»	часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22698, 16 часов; 2023 г. РАМ им. Гнесиных «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова», удостоверение № 772419183479, 36 часов;					
85	Мицкевич Марина Леонидовна	преподаватель	народное творчество и народные традиции, методика преподавания НХД, методика работы с ДХК, изучение пед. репертуара, УП пед. работа, ансамблевое пение, сольное пение	высшее, Санкт-петербургская гос академия культуры	руководитель народного хора	-	Заслуженный работник культуры Калининградской области	специальность «народное художественно е творчество»	2026 г., РАМ имени Гнесиных, Сольное народное пение: проблемы преподавания и исполнительства, удостоверение №772425073491, 36 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22436, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22699, 16 часов; 2023г., РАМ имени Гнесиных, "Творческие люди" (Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова), удостоверение №, 36 часов;	40	40	высшая	24.12.2024 г.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
86	Мельченко Георгий Дмитриевич	Концертмейстер, внешний совместитель		СПО , Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова, 2024	Артист, преподаватель			Инструментальное исполнительство		2	2			
87	Моисееenkova Марина Михайловна	Преподаватель, СП ДМШ	преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	среднее профессиональное, Калининградское обл. музыкальное училище	преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам, преподаватель по общему фортепиано	-	-	специальность «теория музыки»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22431, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22700, 16 часов;	55	55	первая	07.08.2025 г.	

88	Назаркевич Ярослав Михайлович	Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "аккордеон", 2подготовка концертных программ, чтение с листа, ансамбль, ремонт и настройка инструментов, изучение родственного инструмента	высшее, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»	концертный исполнитель преподаватель	-	-	программа специалитета по специальности – искусство концертного исполнительства		9	5	б/к		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
89	Николаева Юлия Викторовна	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "фортепиано", подготовка концертных программ, изучение переложений партитур, освоение конкурсных программ, изучение балетных клавиров, клавесин, стиливые черты	высшее, Саратовская гос. консерватория им. Собинова	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	-	-	специальность «фортепиано»	2025г., ФГБОУ ВО Академия хорового искусства им. В.С. Попова «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики», удостоверение, 36 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22435, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22704, 16 часов;	32	32	высшая	06.10.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
90	Осипов Константин Сергеевич	Концертмейстер, преподаватель	специальный инструмент "фортепиано", дополнительный инструмент, работа с творческим коллективом, импровизация, пед. работа Радио	высшее, Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова	концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля,	-	-	специальность «фортепиано»	2026г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Искусство концертмейстера. Методологические аспекты профессии», 36 часов, удостоверение № 772427313434; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22438, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22707, 16 часов;	29	24	Высшая высшая	07.12.2023 г. 07.12.2023 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
91	Олехова Анна Алексеевна	Преподаватель, внешний совместитель	хоровое пение	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория	дирижирование (академическим хором)			дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	2025 г., Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова – Организовано обучение по программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 часов, удостоверение № 643104224115;	31	31	высшая	01.11.2022 г.	53.02.06 Хоровое дирижирование
92	Олехова Любовь Петровна	Преподаватель, внешний совместитель, СП ДМШ	Музыкально-теоретических дисциплин	СПО, Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В.	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,			Теория музыки	2024г., ГБУ КО ОМЦ "Педагогика художественного образования" (музыкально-теоретические дисциплины) 72 ч.	12	12	первая	11.11.2021	

				Рахманинова	преподаватель ритмики				удостоверение					
93	Онищенко Ксения Марковна	Концертмейстер, внешний совместитель		СПО, ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, 2026г.	Артист, преподаватель, концертмейстер			Инструментальное исполнительство (Фортепиано)						53.02.06 Хоровое дирижирование
94	Пашков Денис Викторович	Преподаватель	Народный танец, производственная практика	СПО, ОГБОУ СПО «Костромской областной колледж культуры», Высшее, НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», 2022г.	Руководитель хореографического коллектива, преподаватель Специальный инструмент Бакалавр Магистр			Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество Народная художественная культура Народная художественная культура	2026г. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», Педагогические методики и практики преподавания современного танца», 36 часов, удостоверение №244327112029;	14	11	высшая	12.05.2026 г	51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)
95	Пластун Дарья Сергеевна	Преподаватель, внешний совместитель, СП ДШИ	Музыкально-теоретических дисциплин	СПО, ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, 2024 г.	Преподаватель, организатор музыкальной просветительской деятельности			Теория музыки		2	2			
96	Плешаков Александр Викторович	преподаватель	хоровой класс, хоровое пение, сольное пение, ансамблевое пение, постановка голоса	высшее, Московский гос. институт культуры	Культурпросветработник, преподаватель хоровых дисциплин (народный хор)	-	Заслуженный работник культуры РФ	специальность «культурно-просветительная работа»	2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22439, 16 часов; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22708, 16 часов; 2023г. ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00624, 16 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.	39	35	высшая	24.12.2024 г.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
97	Повжик Всеволод Олегович	преподаватель	звукорежиссура	Высшее, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» 2026 г.	Музыкальный звукорежиссер, преподаватель			Музыкальная звукорежиссура						53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

98	Прилепская Татьяна Леонидовна	Концертмейстер, преподаватель	ОКФ, концертная подготовка, концертмейстерский класс, чтение с листа, преддипломная практика	высшее, Донецкая гос. Консерватория	артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	-	-	специальность «фортепиано»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22440, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22709, 16 часов; 2024г., РАМ им. Гнесиных, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», удостоверение, 36 часов;	36	36	Высшая высшая	15.05.2025 15.05.2025	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование
99	Прищеп Елена Рудольфовна	преподаватель	гармония, музыкальная грамота, теория музыки, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	высшее, Петрозаводская гос. Консерватория	музыковед, преподаватель	-	-	специальность «музыковедение»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22441, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22710, 16 часов; 2023г., ГБУ КО ДПО «Ресурсный образовательно-методический центр», «Основы выявления, сопровождения и развития одаренных детей», удостоверение регистрационный номер 0561, 72 часа.	34	34	высшая	13.03.2025 г.	53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
100	Равдина Наталья Петровна	преподаватель	специальный инструмент "фортепиано", подготовка концертных программ, изучение, ансамбль	высшее, Государственная консерватория Литовской ССР	преподаватель, концертный исполнитель	-	Заслуженный работник культуры РФ	специальность «фортепиано»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171889; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22443, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных	58	58	высшая	04.04.2024 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

									факторов», удостоверение №39-25-22712, 16 часов;					
101	Разгуляева Елена Александровна	Преподаватель, концертмейстер	сольное пение, подготовка сольных программ, ансамблевое исполнение, изучение пед. репертуара, постановка голоса	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория	Преподаватель. Оперный певец		Заслуженный артист РФ	Вокальное искусство. Академическое пение.	2026г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Этапы профессионального становления вокалиста и эффективные алгоритмы развития голоса», 36 часов, удостоверение № ; 2025г., ГБСУ КО ПОО «Советский техникум-интернат», «Подготовка региональных экспертов чемпионатов профессионального мастерства «Абилимпикс», удостоверение № 392419181532, 72 часа. 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22443, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22713, 16 часов;	23	3	первая	24.12.2024г.	53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование
102	Рейн Михаил Израйлевич	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "ударные инструменты", родственные инструменты, дополнительный инструмент, СКЭТ, УП Пед работа, вокальный ансамбль	Высшее, ГОУ ВПО «Калининградский государственный университет»; СПО, Калининградс кое обл. музыкальное училище	Преподаватель истории и обществознания; артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель ДМШ	-	-	«История». специальность «кларнет»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22445, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22714, 16 часов; 2024г., РАМ им. Гнесиных «Выдающиеся музыканты: педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова,36 часов, удостоверение 772421586027	55	30	Высшая высшая	23.12.2025 г. 23.12.2025 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
103	Рогожина Ольга Борисовна	преподаватель	ОКФ	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. Консерватории	преподаватель, концертмейстер, ансамблист	-	-	специальность «фортепиано»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171897; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22446, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при	49	47	высшая	02.03.2023 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

									взаимодействи вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22715, 16 часов; 2023г., Дальневосточный государственный институт искусств, "Творческие люди" (Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста), удостоверение №252400006878; 36 часов					
104	Родионов Георгий Александрович	Преподаватель, внешний совместитель	Оркестр, ансамбль, специальный инструмент, школьный репертуар, методика	высшее, Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполита – Иванова	Искусство концертного исполнительства	-	-	Концертный исполнитель. Преподаватель		9	7	первая	12.07.2024 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
105	Романенко Лариса Васильевна	преподаватель	музыкальная литература, инструментоведение, инструментовка, УП подработка музыкальная литература	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. Консерватории	музыковед, преподаватель	-	-	специальность «музыковедение»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171898; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22447, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22716, 16 часов; 2023г., Дальневосточный государственный институт искусств, "Творческие люди" (Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста), удостоверение, 36 часов;	50	50	высшая	29.12.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
106	Романенко Ольга Викторовна	преподаватель	изучение репертуара в 4 руки, изучение репертуара камерного ансамбля, камерный ансамбль, ансамблевое исполнительство, фортепианный дуэт	высшее, Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля	-	Заслуженный работник культуры РФ	специальность «фортепиано»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22448, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22717, 16 часов;	50	50	высшая	07.07.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
107	Рубцов Евгений Николаевич	преподаватель	специальный инструмент "кларнет", ансамблевое исполнительство, ремонт и	высшее, Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-	солист оркестра, преподаватель	-	Заслуженный артист РФ	специальность «кларнет»	2025г., ГБУ КО ОО ДПО «Ресурсный образовательнометодический центр, Педагогика художественного образования (оркестровые духовые и ударные инструменты: кларнет, 72 часа,	50	41	высшая	11.03.2026 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

			настройка духовых инструментов, школьный репертуар, УП пед. работа	Корсакова					удостоверение рег.№ 0059; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22449, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22718, 16 часов;					
108	Рыбников Роман Юрьевич	преподаватель	специальность МЗМ, УП звуковая деятельность, звукофиксация, метрология, стандартизация и сертификация, электронная техника и программное обеспечение, звукоусиление, оборудование студий, основы звукозаписи	Высшее, ФГАОУ ВПО "Балтийский федеральный университет имени И. Канта", СПО, Калининградский обл. музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова	Филолог преподаватель, звукооператор	-	-	Филология, «музыкальное искусство эстрады»	2025г., РФ г. Калининград, «Создание инклюзивной среды в профессиональных образовательных организациях», удостоверение №392420053759, 36 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22451, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22720, 16 часов;	14	12	СЗД	01.09.2025 г.	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 53.02.07 Теория музыки
109	Самойленко Елена Марковна	преподаватель	методика преподавания музыкальной литературы, основы работы с нотным текстом	высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных	музыковед, преподаватель	-	кандидат искусствоведения	специальность «музыковедение»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22453, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22722, 16 часов;	40	37	высшая	10.11.2022 г.	53.02.07 Теория музыки
110	Сафронов Роман Викторович	преподаватель	Звукозаписи, акустика, преддипломная практика	Высшее, Учреждение образования "Белорусская государственная академия искусств"	Звукорежиссер	-	-	Режиссура кино и телевидения (звукорежиссура)	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22454, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22725, 16 часов; 2024г., Государственный институт театрального искусства, «Современные технологии звукоусиление концертных и	3	3	СЗД	09.10.2025 г.	53.2.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

									культурно-массовых мероприятий», удостоверение, 36 часов.					
111	Семенов Сергей Иванович	Преподаватель, внешний совместитель	специальный инструмент "гитара", чтение с листа, подготовка концертных программ, ансамблевое исполнительство	высшее, Воронежский гос. институт искусств	преподаватель, концертный исполнитель	-	-	специальность «гитара»	2025 г., ГБПОУ Свердловской области "Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)", "Методика и практика обучения музыке. Стилиевые аспекты в процессе обучения в ДМШ" в объеме 24 часа, регистрационный № 1496.	41	38	высшая	04.07.2024 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
112	Семирякова Эльвира Ринатовна	преподаватель	балетный танец, ИБТ, методика ИБТ, педагогическая практика, УП Танец. Сценическое движение	высшее, ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры»	бакалавр	-	-	направление подготовки «Хореографическое искусство»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22456, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22725, 16 часов; 2024г. ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев», удостоверение, 36 часов.	7	5	СЗД	01.09.2022 г.	51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.04 Вокальное искусство
113	Серебрянская Виктория Валерьевна	Концертмейстер, преподаватель	общий курс фортепиано	высшее, Литовская академия музыки	бакалавр	-	-	направление "музыкаведение"	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22459, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22728, 16 часов; 2024г., Дальневосточный государственный институт искусств; Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста, 36 часов, удостоверение.	39	39	СЗД СЗД	01.09.2025 г. 01.09.2025 г.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование
114	Сиркачик Людмила Викторовна	Концертмейстер	специальный инструмент "ударные инструменты", ансамблевое исполнительство	Высшее, СПО, Калининградский обл. музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова	артист оркестра (ансамбля), руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте	-	-	специальность «музыкальное искусство эстрады»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22460, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22729, 16 часов;	16	7	СЗД СЗД	28.10.2025 г. 05.10.2022 г.	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады

115	Сиркачик Мирослав Мирьевич	Концертмейстер, внешний совместитель	Тромбон,	СПО, Калининградское музыкальное училище	Артист оркестра, преподаватель			Инструментальное исполнительство		10	10	СЗД	28.10.2025	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
116	Сидорчук Людмила Владимировна	СП ДМШ, Преподаватель, концертмейстер. внешний совместитель	вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль	СПО, ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова	Артист, преподаватель			Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты-саксофон)		3	3	б/к		
117	Силантьева Екатерина Сергеевна	Преподаватель, внешний совместитель	Народный танец	Высшее, ФГОУ ВПО «Российский государственный университет имени Иммануила Канта; ЧУ ДПО Высшая школа деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна	Менеджер Педагог-хореограф			Менеджмент организации Программа: подготовка и методика преподавания хореографии		10	5			51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
118	Скрипник Татьяна Теодоровна	преподаватель	специальный инструмент "флейта", ансамбль, чтение с листа, изучение родственного инструмента, школьный репертуар, УП подработка, ремонт и настройка духовых инструментов, история сольного исполнительства, методика обучения на духовых инструментах, методика преподавания	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. консерватории	концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, ансамблист	-	-	специальность "флейта" 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22461, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22730, 16 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО №00625, 16 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22461, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22730, 16 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО №00625, 16 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.	38	38	высшая	05.10.2023	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
119	Скачкова Елена Викторовна	Преподаватель, внешний совместитель	география	Высшее, Комсомольский – на Амуре государственный педагогический институт	Учитель географии и биологии средней школы			Учитель географии и биологии	2023г., КАИРО, «Проектирование практических занятий по географии в условиях обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО», 72 часа, удостоверение	35	35			51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
120	Слободян	преподаватель	специальный	высшее,	солист,	-	Заслуженный	специальность	2023г, ВДПО, "Руководители, лица	51	49	высшая	06.10.2022	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по

	Владимир Дмитриевич		инструмент "фортепиано", подготовка концертных программ, изучение переложений фортепианных концертов, освоение конкурсных программ	Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	ансамблист, концертмейстер, преподаватель		артист РФ	«фортепиано»	<p>назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00626, 16 часов;</p> <p>2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.</p> <p>2025г., Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, «Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике», удостоверение №643104224002, 36 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22462, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22731, 16 часов;</p>					видам инструментов);
121	Стучилина Людмила Федоровна	преподаватель	сольфеджио, НМК	высшее, Казанская гос. консерватория	дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин	-	-	специальность «хоровое дирижирование»	<p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22465, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22734, 16 часов;</p> <p>2023г., Дальневосточный государственный институт искусств, "Творческие люди" (Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: базовый уровень, формы заданий и контроля, критерии оценок), удостоверение №252400006878; 36 часов</p>	57	57	высшая	06.04.2023 г.	<p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);</p> <p>53.02.05. Сольное и хоровое народное пение (по видам);</p> <p>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</p>
122	Стеблянко Светлана Сергеевна	преподаватель	Иностранный язык (английский)	Высшее, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный педагогический университет	Учитель английского языка			Специальность «Иностранные языки»	2025г., ООО «Институт развития профессионального образования, повышения квалификации и переподготовки», по программе Итальянский язык в СПО,	11	11	б/к		<p>51.02.01Народное художественное творчество (Хореографическое творчество);</p> <p>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);</p> <p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);</p>

									квалификация: учитель итальянского языка, 600 часов, диплом №193100972710; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22464, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22733, 16 часов;					53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
123	Сурта Андрей Михайлович	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "баян", концертмейстерский класс, изучение школьного репертуара, ансамблевое исполнительство, УП пед. работа, ансамбль	высшее, Белорусская гос. академия музыки	преподаватель, артист оркестра, артист ансамбля	-	-	специальность «баян-аккордеон (баян)»	2023г., ДГИИ "Творческие люди" (Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: базовый уровень знаний, формы заданий и контроля, критерии оценки), удостоверение №252400006556, 36 часов; 2024г., Дальневосточный государственный институт искусств «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 36 часов, удостоверение. 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22466, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22815, 16 часов;	23	14	высшая	03.03.2022 г.	51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
124	Суворова Светлана Сергеевна	Концертмейстер, внешний совместитель	Общий курс фортепиано	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория	Концертный исполнитель. солист камерного ансамбля. Концертмейстер. преподаватель			Фортепиано	2025г., ФГБОУ ВО Академия хорового искусства им. В.С. Попова «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики», удостоверение, 36 часов;	27	27	высшая	02.04.2026 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование
125	Тарасюк Александр Николаевич	Преподаватель, концертмейстер	специальный инструмент "гитара", дополнительный инструмент	высшее, Белорусский государственный университет культуры	артист, преподаватель	-	-	специальность «искусство эстрады	2026г., ФГОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Комплексный подход в воспитании гитариста-музыканта от школы до вуза», 36 часов, удостоверение № 772427310071; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22568, 16 часов;	6	6	СЗД	01.10.2025г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

									2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22816, 16 часов; 2024 г. РАМ имени Гнесиных, Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи, 36 часов, удостоверение					
126	Татарина Анастасия Андреевна	Концертмейстер, внешний совместитель		Высшее, Российская академия им. Гнесиных, 2025г.	Артист ансамбля, концертмейстер			Инструментальное искусство	2025г.	2	2			
127	Тарасюк Анна Вячеславовна	Преподаватель, внешний совместитель	Работа с оркестровым и партиями, История исполнительского искусства	Высшее, Белорусская государственная академия музыки	Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель специальности			Инструментальное исполнительство (Виолончель)	2026г ГБУ КО ДПО «Ресурсный образовательно-методический центр», Педагогика художественного образования (оркестровые струнные инструменты: виолончель), 72 часа, удостоверение рег. № 0485	19	19	б/к		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
128	Теплова Мария Викторовна	преподаватель	актерское мастерство, режиссура народной песни, сценическая речь, УП Мастерство актера, УП Постановка	Высшее, БФУ им. И.	бакалавр	-	-	направление подготовки «Искусство и гуманитарные науки	2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22569, 16 часов; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22817, 16 часов;	20	9	СЗД	09.03.2023 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.04 Вокальное искусство
129	Тихомирова Валентина Карловна	преподаватель	дирижирование, ЧХП, УП пед. работа, преддипломная практика	высшее, Белорусская гос. консерватория им. Луначарского	дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин	-	-	специальность «хоровое дирижирование»	2026г., ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных, «Современное хоровое исполнительство: теория и практика», 36 часов, удостоверение №772427310247 ; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22570, 16 часов; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22818, 16 часов; 2023г., РАМ им. Гнесиных "Творческие люди" (развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики), удостоверение №. 36 часов.	57	57	высшая	02.11.2023 г.	53.02.06 Хоровое дирижирование
130	Тишина Тамара	преподаватель	дирижирование,	высшее,	дирижёр хора,	-	-	специальность	2026г., ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных, «Современное хоровое	39	39	высшая	02.11.2023 г.	53.02.06 Хоровое дирижирование

	Владимировна		ЧХП, Зорганзация 4уз. воспитания в 5бщеобразовател ьной школе, методика преподавания хорового дирижирования, вокальная работа в детском хоре, методика преподавания хорового сольфеджио, вокальный ансамбль, УП пед. работа, изучение пед. репертуара детских хоров,	Петрозаводский филиал Ленинградской гос. Консерватории	преподаватель хоровых дисциплин			«хоровое дирижирование »	исполнительство: теория и практика», 36 часов, удостоверение №772427310248; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22571, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39- 25-22819, 16 часов; 2023г., РАМ имени Гнесиных, "Творческие люди" (Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогике), удостоверение, 36 часов;					
131	Толстова Наталья Викторовна	Преподаватель, концертмейстер	ОКФ	высшее, Казахская государственная консерватория им. Курмангазы	концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель	-	-	специальность «фортепиано»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171942; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22572, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39- 25-22820, 16 часов; 2023г., ДГИИ "Творческие люди" (Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста), удостоверение №252400006899, 36 часов;	23	23	Высшая СЗД	04.06.2026 г. 24.09.2023 г.	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
132	Трофимова Людмила Ивановна	преподаватель	ОКФ	высшее, Львовская гос. консерватория им. Лысенко	преподаватель	-	-	специальность «фортепиано»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171945; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22574, 16 часов;	62	62	высшая	01.02. 2024 г.	53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

									2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22822, 16 часов; 2023г., Дальневосточный государственный институт искусств, "Творческие люди" (Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста), удостоверение №252400006901; 36 часов;					
133	Устинская Анна Викторовна	преподаватель	специальный инструмент "аккордеон", изучение школьного репертуара, ансамблевое исполнительство концертмейстерский класс, методика, методика обучения игре на инструменте, УП пед. работа	высшее, Государственный институт искусств им. Музическу	преподаватель	-	-	специальность «аккордеон»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22576, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22824, 16 часов; 2023г. Пермский государственный институт культуры, «Творческие люди» (Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры), удостоверение № 36 часов.	45	45	высшая	26.12.2023 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
134	Фомовская Татьяна Владимировна	концертмейстер	Специальный инструмент «фортепиано»	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. консерватории	преподаватель, концертмейстер, ансамблист	-	-	специальность «фортепиано»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22577, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22825, 16 часов; 2024г., РАМ им. Гнесиных, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», удостоверение, 36 часов;	38	38	высшая	11.11.2021 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
135	Фролакова Ирина Евгеньевна	преподаватель	специальный инструмент "фортепиано", подготовка концертных программ, история фортепианной педагогики, ОКФ, методика, изучение репертуара в 4 руки, ансамблевое	высшее, Литовская академия музыки и театра	степень лицензиата искусств	-	-	магистр по программе «исполнительское искусство»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171960; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22578, 16 часов;	27	27	высшая	04.09.2025 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

			исполнительство, преддипломная практика						2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22826, 16 часов; 2023г. ДГИИ, "Творческие люди" (Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста), удостоверение, рег №КПК 6371, 36 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.					
136	Фомичева Любовь Алексеевна	Концертмейстер		СПО, ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, 2025г.	Артист, преподаватель, концертмейстер			Инструментальное исполнительское (Инструменты народного оркестра)						
137	Хайновская Наталья Николаевна	преподаватель	сольфеджио, анализ муз.произведений, гармоническое сольфеджио, УП пед. работа сольфеджио	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. консерватории	преподаватель	-	-	специальность «музыкаведение»	2026г. РАМ им. Гнесиных, Инновационные подходы к преподаванию сольфеджио в детских школах искусств, 36 часов, удостоверение № 772425075770; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22579, 16 часов; 2025г. АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22827, 16 часов; 2023г. ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО № 00628, 16 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.	54	54	высшая	01.12.2022г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки;
138	Хайновский Александр Васильевич	преподаватель	дирижирование, чтение оркестровых партитур, инструментовка,	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. Консерватории;	концертный исполнитель, преподаватель, дирижер, художественный	-	-	специальность «баян»	2026. РАМ им. Гнесиных, «Баянное искусство на современном этапе: теория и практика, удостоверение № 772427311710, 36 часов;	54	52	высшая	02.02.2023 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

			инструментоведение, история исполнительского искусства	проф. переподготовка, ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки"	руководитель				2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22580, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22828, 16 часов; 2023г., Дальневосточный государственный институт искусств, "Творческие люди" (Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах), удостоверение 252400006711, 36 часов					
139	Хомякова Ангелика Валерьевна	концертмейстер	хоровое дирижирование	среднее профессиональное, Калининградское областное музыкальное училище	руководитель (организатор) творческого коллектива, преподаватель (гувернер)	-	-	специальность «хоровое дирижирование»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22582, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22830, 16 часов;	28	28	СЗД	16.10.2021 г.	53.02.06 Хоровое дирижирование
140	Чернелевская Ирина Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	УП пед. работа, школьный репертуар, специальный инструмент "фортепиано", концертмейстерский класс, фортепианный ансамбль, ОКФ	высшее, Государственная консерватория Литовской ССР	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер	-	-	специальность «фортепиано»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171967; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22583, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22831, 16 часов; 2023 г. ДГИИ, "Творческие люди" (Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста), удостоверение, рег №КПК 6371, 36 часов; 2023г, ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, СПО) в	37	36	высшая	11.05.2023 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство

									условиях реализации ФГТ и ФГОС", удостоверение №10-0223/008 введения и 36 часов					
141	Чеснокова Вера Васильевна	преподаватель	специальность "эстрадное пение", изучение пед. репертуара, УП пед. работа, преддипломная практика, УП репет. прак. подготовка	высшее, Одесская гос. консерватория им. Неждановой	оперная, концертная певица, преподаватель	-	Почетный работник общего образования РФ	специальность «пение»	2026 г., РАМ им. Гнесиных, Эстрадно-джазовое пение ; проблемы преподавания и исполнительства, 36 часов, удостоверение № 772425074544; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22584, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22832, 16 часов; 2024г., РАМ имени Гнесиных, «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», удостоверение, 36 часов. 2023г, ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» «Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, СПО) в условиях реализации ФГТ и ФГОС", удостоверение №10- 0223/008 введения и 36 часов	45	11	высшая	02.06.2022 г.	53.02.04 Вокальное искусство
142	Чижова Наталья Федоровна	Концертмейстер, преподаватель	фортепиано	высшее, Астраханская государственная консерватория	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	-	-	специальность «фортепиано»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22597, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22845, 16 часов; 2023г., ГБУ КО ДПО «Ресурсный образовательно-методический центр «Педагогика художественного образования (фортепиано)», 72 часа, удостоверение per.№0281/Д;	41	41	Высшая высшая	23.12.2025 г. 23.12.2025 г.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06. Хоровое дирижирование;
143	Чуприянова Ирина Витальевна	Преподаватель, внешний совместитель	Камерный ансамбль, школьный репертуар УП пед. работа	Высшее, ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива			Музыкально-инструментальное искусство		7	7	б/к		53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
144	Чуркина Яна Сергеевна	Преподаватель, внешний совместитель	СП ДМШ	СПО, ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, 4 курс				Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)						

145	Шварц Инна Анатольевна	преподаватель	УП пед. работа, школьный репертуар, специальный инструмент "фортепиано", концертмейстерский класс, фортепианный Ансамбль; ОКФ	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. консерватории	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, ансамблист	-	-	специальность «фортепиано»	2025г., ФГБОУ ВО СГК им. Л.В. Собинова, Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания, 36 часов, удостоверение; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22587, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22835, 16 часов;	53	49	высшая	03.11. 2025 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
146	Швец Александра Юрьевна	Преподаватель, внешний совместитель	УП пед. работа	Среднее профессиональное, Калининградский обл. музыкальный колледж	руководитель творческого коллектива, преподаватель	-	-	специальность «хоровое дирижирование»		30	26	высшая	06.10.2022 г.	53.02.06 Хоровое дирижирование
147	Швец Инга Евгеньевна	преподаватель	дирижирование, ЧХП, хоровое сольфеджио, вокальный ансамбль, изучение репертуара детских хоров, преддипломная практика	высшее, Литовская гос. консерватория	дирижёр хора	-	Заслуженный работник культуры РФ	специальность «дирижёр хора»	2026г., ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных, «Современное хоровое исполнительство: теория и практика», 36 часов, удостоверение № 772427310262 ; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22588, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22836, 16 часов; 2023г, ВДПО, "Руководители, лица назначенные руководителями ответственными за обеспечение пожарной безопасности в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школ и образовательных учреждений", удостоверение ДПО №00629, 16 часов; 2023г. ЧУ ДПО «Балтийский учебный центр», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, протокол №21-23-131П заседания аттестационной комиссии от 22.02.2023.	42	41	высшая	06.10.2022 г.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование
148	Шопик Лариса Михайловна	преподаватель	немецкий язык, БЖ, ОБЖ	высшее, Калининградский	филолог, преподаватель немецкого языка	-	-	специальность «немецкий язык и литература»	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим»,	50	50	высшая	05.10.2023	51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по

				гос. университет					<p>удостоверение №39-25-22589, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22837, 16 часов;</p> <p>2023г, ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет имени Им. Канта" Актуальные подходы и методы обучения немецкому языку", удостоверение № 013927 057759, 16 часов</p>					<p>видам);</p> <p>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);</p> <p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);</p> <p>53.02.04 Вокальное искусство;</p> <p>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;</p> <p>53.02.06 Хоровое дирижирование;</p> <p>53.02.07 Теория музыки;</p> <p>53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</p>
149	Штатнова Ирина Васильевна	преподаватель	дирижирование, ЧХП	высшее, Петрозаводский филиал Ленинградской гос. консерватории	дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин	-	-	специальность «хоровое дирижирование»	<p>2026г., ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных, «Современное хоровое исполнительство: теория и практика», 36 часов, удостоверение №772427310267;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22590, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22838, 16 часов;</p>	58	58	высшая	07.07.2022 г.	<p>53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам);</p> <p>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;</p> <p>53.02.06 Хоровое дирижирование</p>
150	Щелкунова Виктория Сергеевна	Преподаватель, СП ДМШ	хоровой класс	высшее, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и	дирижер академического хора, преподаватель	-	-	специальность «дирижирование»	<p>2026г., ФГБОУ ВО Академия музыки имени Гнесиных, «Современное хоровое исполнительство: теория и практика», 36 часов, удостоверение №772427310268;</p> <p>2024г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания», «Обработка персональных данных в образовательных организациях», удостоверение №459-2652205;</p> <p>2025г. ФГБОУ ВО Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в учреждениях и организациях культуры», 36 часов, удостоверение № 243401143072;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22592, 16 часов;</p> <p>2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при</p>	30	30	высшая	04.12.2025 г.	

									взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22840, 16 часов;					
151	Шевченко Елена Николаевна	Концертмейстер, внешний совместитель		высшее, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова.	искусство концертного исполнительства			артист		25	25	высшая	07.04.2022	53.02.Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06. Хоровое дирижирование
152	Шепелев Евгений Романович	Преподаватель внешний совместитель	Основы актерского мастерства, основы драматургии, сценическая подготовка, УП Сцендвижение	Высшее ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, 2024г.	Артист драматического театра и кино			Актерское искусство	2024г., диплом профпереподготовки, ФГБОУ ВО «Ярославский театральный институт им. Фирса Шишигина», ФГБОУ ВО «Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского» программа «Педагогическое образования (профиль «Театральное искусство»), квалификация Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 2025г. диплом профпереподготовки АНО «Высшая школа сценического искусства (театральная школа Константина Райкина), программа «Театральная режиссура», квалификация; режиссура драматического театра.	2	2			51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.04 Вокальное искусство
153	Юшкова Лариса Андреевна	преподаватель	орган, история органа, ОКФ	высшее, Алма-Атинская государственная консерватория им. Курмангазы	преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	-	-	специальность "фортепиано, орган"	2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22595, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22843, 16 часов; 2024г., Дальневосточный государственный институт искусств; Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста, 36 часов, удостоверение № 252400008160	39	39	высшая	06.04.2023 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
154	Якимович Кристина Викторовна	Преподаватель концертмейстер	специальный инструмент "фортепиано", подготовка концертных программ, концертная подготовка, изучение балетных клавиров	высшее, Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	-	-	специальность «инструментальное исполнительство (фортепиано)»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171989; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22596, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при	13	13	Высшая высшая	10.11.2022 г. 10.11.2022 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

									взаимодействи вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22844, 16 часов; 2023г., Дальневосточный государственный институт искусств, "Творческие люди" (Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста), удостоверение №252400006936; 36 часов					
155	Яковлева Александра Николаевна	Преподаватель, внешний совместитель, СП ДМШ	специальный инструмент "флейта", изучение родственных инструментов, ансамбль СП ДМШ	Высшее, ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им.	концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	-	-	специальность «инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		35	6	б/к		53.02.03 Инструментальное исполнительство
156	Якубенко Светлана Сергеевна	Преподаватель, внешний совместитель	Музыкальная информатика	Высшее, Калининградский государственный университет, СПО, Калининградское обл. музыкальное училище,	филолог, преподаватель русского языка, преподаватель ДМШ по классу сольфеджио, музыкальной литературы, общему фортепиано	-	-	Специальность русский язык и литература, специальность «теория музыки»	2023г., ГБУ КО ОО ДПО "ОМЦ", "Педагогика художественного образования (музыкально-теоретические дисциплины) удостоверение №0196, 72 часа	35	35	высшая	06.02.2025 г.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
157	Якубинская Людмила Ивановна	преподаватель	ОКФ ТМ	высшее, Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	солист, ансамблист, концертмейстер, педагог	-	Заслуженный работник культуры РФ	специальность «фортепиано»	2026 г. ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, «Специфика работы пианиста в классе специального фортепиано: исполнительский и педагогический аспекты», 36 часов, удостоверение №774327171990; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Оказание первой помощи пострадавшим», удостоверение №39-25-22598, 16 часов; 2025г, АНО ДПО «Учебный центр «Специалист», «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при взаимодействии вредных и (или) опасных производственных факторов», удостоверение №39-25-22846, 16 часов; 2023г., ГБУ КО ОО ДПО "ОМЦ", Педагогика художественного образования, (музыкально-теоретические дисциплины), удостоверение №0196, 72 часа	58	58	высшая	02.11.2023 г.	53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки

