

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

Оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине
ОП 01. «Народное художественное творчество» основной профессиональной
образовательной программы по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Форма проведения оценочной процедуры экзамен

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Оценочные средства текущего контроля.
3. Оценочные средства промежуточной аттестации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП 01. Народное художественное творчество

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине завершает освоение обучающимися программы дисциплины и осуществляется в форме экзамена.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного опроса, практических заданий, самостоятельных работ.

Планируемые результаты обучения

Результаты обучения: знания и умения, подлежащие контролю при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации:

I. Паспорт комплекта оценочных средств

Таблица 1

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки
Знать Методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов. Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений. Специфику организации детского художественного творчества. Структуру управления народным художественным творчеством. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его	Результат ответа на теоретический вопрос.	Полный развернутый, логически доказательный ответ на теоретический вопрос. Всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала. Демонстрация знаний современной учебной и научной литературы. Владение понятийным аппаратом.

<p>региональные особенности.</p> <p>Традиционные народные праздники и обряды.</p> <p>Уметь:</p> <p>Подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.</p> <p>Способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</p> <p>Осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом.</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	<p>Наличие сценария, плана подготовки и проведения мероприятия.</p> <p>Отзыв о проведении мероприятия.</p> <p>Наличие методических рекомендаций по функционированию любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>Наличие экспертной оценки выбора и применения методов, способствующих функционированию любительских творческих коллективов.</p> <p>Отзыв руководителя творческого коллектива о грамотном применении знаний методики руководства творческим коллективом.</p>
--	--	---

Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание. В результате выводится общая средняя оценка.

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задание № 1

Текст задания: ответить на теоретический вопрос.

Варианты задания:

1. Понятие и концепции творчества.

2. Понятие о народном художественном творчестве. Происхождение и развитие народное художественное творчество.
3. Структура и классификация современного народного творчества.
4. Социально-исторические условия и этапы развития народного художественного творчества.
5. Фольклор как явление народного художественного творчества.
6. Городской «примитив» как явление народного художественного творчества.
7. Любительство как явление народного художественного творчества.
8. Художественная самодеятельность как явление народного художественного творчества.
9. Семейные обряды и традиции русского народа.
10. Праздники зимнего календаря и их основные обрядовые действия.
11. Праздники летнего календаря и их основные обрядовые действия.
12. Праздники весеннего календаря и их основные обрядовые действия.
13. Праздники осеннего календаря и их основные обрядовые действия.
14. Кружки, студии, коллективы как форма организации самодеятельного художественного творчества.
15. Общая методика организации и работы досуговых формирований.
16. Методика подготовки и проведения концертов, смотров, конкурсов, фестивалей, выставок, ярмарок.
17. Структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли.
18. Основные направления, формы и тенденции развития народного художественного творчества в Калининградской области.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>Методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов.</p> <p>Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений.</p> <p>Специфику организации детского художественного творчества.</p>	<p>Результат ответа на теоретический вопрос.</p>	<p>Полный развернутый, логически доказательный ответ на теоретический вопрос.</p> <p>Всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала.</p> <p>Демонстрация знаний современной учебной и научной литературы.</p> <p>Владение понятийным аппаратом.</p>

Структуру управления народным художественным творчеством.		
Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности.		
Традиционные народные праздники и обряды.		
Условия выполнения задания 1. Место (время) выполнения задания: в классе для проведения групповых дисциплин. 2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин. 3. Студент может воспользоваться программой дисциплины, методической литературой.		

ЗАДАНИЕ № 2

2.1. Оценка (включая требования к оформлению)		
Предмет(ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Показатели оценки
<p>Подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.</p> <p>Способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</p> <p>Осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом.</p>	Документы	<p>Наличие сценария, плана подготовки и проведения мероприятия.</p> <p>Отзыв о проведении мероприятия.</p> <p>Наличие методических рекомендаций по функционированию любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>Наличие экспертной оценки выбора и применения методов, способствующих функционированию любительских творческих коллективов.</p> <p>Отзыв руководителя творческого коллектива о грамотном применении знаний методики руководства творческим коллективом.</p>

