

Утверждаю
Директор колледжа
Н.А. Курьянович

2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D36DE6696C77608B5663BE477E874C26
Владелец: Курьянович Наталия Анатольевна
Действителен: с 09.07.2025 до 02.10.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
*Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Калининградский областной
музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"*
по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ("Фортепиано")

код и наименование специальности

Год набора 2026

Квалификация:	Артист, преподаватель, концертмейстер
Форма обучения:	очная
Нормативный срок	3 год 10 месяцев
на базе:	основного общего образования
Профиль	гуманитарный
получаемого	
профессионального	
образования:	

Специализация «Фортепиано»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточно й аттестации		Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
														Экзамен	Дифференцирован ный зачет	Максимальная	Самостоятельная работа	аудиторная			в т.ч. часы практич. подгото вки курсовых работ (проектов)/инд
		всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр									
16	21	16	20	16	22	15,00	17,00														
нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед														
1	2			4	5	6	7	8						9	10	11	12	13	14	15	16
ОУП.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	657	747	0	0	1214	190	0	352	460	336	256	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык	4		108	36	72	36	36			72			16	20	16	20				
ОУП.02	Литература	4		204	68	136	84	52			136			32	42	32	30				
ОУП.03	История	1,4		189	63	126	80	46			126			32	42	32	20				
ОУП.04	Обществознаие	3	1,2	128	43	85	42	43			85			32	21	32					
ОУП.05	География		3	103	34	69	49	20			69			32	21	16					
ОУП.06	Иностранный язык		4	159	53	106		106				106		32	42	16	16				
ОУП.07	Математика		4	207	69	138	70	68			138			32	42	24	40				
ОУП.08	Информатика		1,2	111	37	74	20	54				74		32	42						
ОУП.09	Физическая культура		3	104	35	69	4	65			69			32	21	16					
ОУП.10	Основы безопасности и защиты Родины		4	102	34	68	33	35			68				21	16	31				
ОУП.11	Физика		4	114	38	76	40	36			76				21	16	39				
ОУП.12	Химия		3	80	27	53	33	20			53			16	21	16					
ОУП.13	Биология		4	84	28	56	30	26			56					16	40				
ОУП.14	Народная музыкальная культура		2	55	18	37	10	27			37			16	21						
ОДП.15	История мировой культуры		3	133	44	89	59	30			89			16	41	32					
ОДП.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,3	171	57	114	57	57			114			32	42	40					
ОУП.17	Основы проектной деятельности	4		54	18	36	10	26			26	10				16	20				
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ																				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			558	186	372	92	280	30	0	257	115	0	0	0	0	60	128	74	93	17
ОГСЭ.01	Основы философии		5	60	12	48	32	16			48						48				
ОГСЭ.02	История России		5	60	12	48	36	12			48						48				
ОГСЭ.03	Психология общения	7		60	12	48	20	28	10		48								48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	152	37	115		115	20			115				20	16	32	30	17	
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	226	113	113	4	109			113					40	16	42	15		
П.00	Профессиональный учебный цикл			5058	1686	3372	1237	2135	210	0	584	1320	1448	256	336	240	413	416	669	447	595

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1566	522	1044	377	667	210	0	422	622	0	80	105	80	133	152	220	138	136
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6,8	1,5,7	429	143	286	70	216	20		286			16	21	16	33	48	44	57	51
ОП.02	Сольфеджио	8	4,6	429	143	286	46	240	72			286		32	42	32	40	32	44	30	34
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		111	37	74	37	37	10			74		32	42						
ОП.04	Гармония	8		270	90	180	90	90	44			180				32	40	32	44	15	17
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6	57	19	38	20	18	10			38						16	22		
ОП.06	Музыкальная информатика		5	66	22	44	20	24	44			44					20	24			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	60	8	10		68								32	36	
ОП .08	Основы финансовой грамотности		6	51	17	34	20	14			34								34		
ОП. 09	Основы предпринимательской деятельности		8	51	17	34	14	20			34										34
ПМ.00	Профессиональные модули			3492	1164	2328	860	1468			162	698	1448	176	231	160	280	264	449	309	459
ПМ.01	Исполнительская деятельность (фортепиано)	8		2676	892	1784	566	1218	1682	0	24	466	1274	176	231	160	280	184	275	189	289
МДК.01.01	Специальный инструмент			1041	347	694	157	537	694	0	0	17	677	64	84	64	100	80	110	90	102
	Специальный инструмент	2,4,8	1,6	858	286	572	100	472	572				572	64	84	64	80	64	88	60	68
	Изучение балетных клавиров		5	54	18	36	20	16	36				36				20	16			
	Изучение приложений оркестровых партитур фортепианных концертов		6	33	11	22	10	12	22				22						22		
	Основы конкурсных, фестивальных программ		8	70,5	23,5	47	20	27	47				47							30	17
	Основы звукозаписи			25,5	8,5	17	7	10	17			17									17
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство			709	236	473	216	257	453	0	0	383	70	64	84	16	80	32	77	35	85
	Изучение репертуара камерного ансамбля		4	30	10	20	14	6									20				
	Камерный ансамбль		8	105	35	70	30	40	70				70					16	22	15	17
	Изучение репертуара для фортепиано в 4 руки		2,4к	171	57	114	56	58	114			114		32	42		40				
УП 02	Фортепианный дуэт		2	55	18	37	16	21	37			37		16	21						
УП.04	Ансамблевое исполнительство		8к	348	116	232	100	132	232			232		16	21	16	20	16	55	20	68
МДК.01.03	Концертмейстерский класс			572	191	381	97	284	381	0	0	0	381	16	21	48	60	48	88	49	51
	Концертмейстерский класс		4,6,8	159	53	106	22	84	106				106			16	20	16	22	15	17
УП.01	Концертмейстерская подготовка		8к	215	72	143	43	100	143				143	16	21	16	20	16	22	15	17
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		8к	198	66	132	32	100	132				132			16	20	16	44	19	17
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов			73	24	49	27	22	8	0	0	49	0	0	0	0	0	0	0	15	34
	История исполнительского искусства		8	51	17	34	17	17				34		0	0	0	0	0			34
	Устройство клавишных инструментов		7	22	7	15	10	5	8			15								15	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментарноеведение, дополнительный инструмент			281	94	187	69	118	146	0	24	17	146	32	42	32	40	24	0	0	17
	Орган	4		110	37	73	30	43	73				73	16	21	16	20				
	Клавесин		4	109,5	36,5	73	20	53	73				73	16	21	16	20				
	Инструментарноеведение		5	36	12	24	12	12			24							24			
	Основы композиции			25,5	8,5	17	7	10				17									17

ПМ.02	Педагогическая деятельность	8		816	272	544	294	250	140	0	138	232	174	0	0	0	0	80	174	120	170	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			207	69	138	85	53			138	0	0	0	0	0	0	32	42	30	34	
	Основы педагогики	5		48	16	32	26	6			32							32				
	Психология музыкальных способностей		6	31,5	10,5	21	10	11			21								21			
	Возрастная психология		6	31,5	10,5	21	10	11			21								21			
	Психология учебно-познавательной деятельности		7	23	8	15	10	5			15									15		
	Основы организации учебного процесса	8		48	16	32	17	15			32									15	17	
	Правовые основы педагогической деятельности		8	25	8	17	12	5			17										17	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			609	203	406	209	197	140	0	0	232	174	0	0	0	0	48	132	90	136	
	Методика обучения игре на фортепиано		8	163	54	109	70	39				109						16	44	15	34	
	Система музыкального образования			26	9	17	17	0				17									17	
	Изучение учебно-методической литературы (школьный репертуар)		8	129	43	86	28	58				52	34						22	30	34	
	Стилевые черты исполнительского искусства		8	81	27	54	24	30				54							22	15	17	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	8к		210	70	140	70	70	140				140					32	44	30	34	
ПП.02	Производственная практика (Педагогическая)	8к		36	0	36		36					36						18		18	
ПП.01	Исполнительская практика	7		144		144		144					144		36		72		18	18		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего общего образования, учебную практику			7722	2574	5148	1986	3162	240	0	2055	1625	1448	576	756	576	720	576	792	540	612	
	в т.ч. учебные практики (в часах)			1026	342	684	214	470			0	0	142	48	82	48	60	80	154	90	122	
	в т.ч. учебные практики (в неделях)					19								3,60		3,00		6,5		5,90		
	Производственные практики			180		180		180					180		36		72		36	18	18	
	Преддипломная практика	8		36		36		36					36							18	18	
	Государственная итоговая аттестация			144		144																
	Форма ГИА																					
ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) - Исполнение сольной программы																					
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК "Концертмейстерский класс", МДК "Ансамблевое исполнительство"																					
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																					
	Экзамены							Экзамены						1	2	1	4	1	1	3	5	
	диф. зачеты							диф. зачеты						1	5	4	6	2	7	2	7	
	зачеты							зачеты														
	Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																					

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, и учебной практики .

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 ноя	Ноябрь			Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			26 янв - 1 фев	Февраль			23 фев - 1 мар	Март			30 мар - 5 апр	Апрель			27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл -2 авг	Август						
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	5 - 11	12 - 18		19 - 25	2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14		15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
	1	2	3	4		5	6	7		8	9	10	11	12	13	14		15	16	17		18	19	20		21	22	23		24	25	26		27	28	29	30	31	32	33	34		35	36	37		38	39	40	41	42	43	44
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																	8	::	::																																		
II																																																					
III																																																					
IV																	8	::	::																																		
																	X																																				

- Обозначения:
- ☐

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным ку
- 0

Учебная практика
- Δ

Подготовка к государственной итоговой аттестации
- ::

Промежуточная аттестация
- 8

Производственная практика (по профилю специальности)
- III

Государственная итоговая аттестация
- =

Каникулы
- X

Производственная практика (преддипломная)
- *

Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю)			Производственная практика			Подготовка	Проведение		
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем							
	нед.	час. обяз. уч. зан. с уп	нед.	час. обяз. уч. зан. с уп	нед.	час. обяз. уч. зан. с уп										нед.	нед.	нед.				
I	37	1332	16	576	21	756	3	1	2				1		1						11	52
II	36	1296	16	576	20	720	4	1	3				2		2						10	52
III	38	1368	16	576	22	792	3	1	2				1		1						10	52
IV	32	1152	15	540	17	612	3	1	2				1	0,5	0,5	1	0,5	0,5		4	2	43
Всего	143	5148	63	2268	80	2880	13	4	9				5		5	1	0,5	0,5		4	33	199

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

N	Наименование кабинетов:
	Кабинеты
1	Математики и информатики
2	Истории
3	Русского языка и литературы
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
8	Мировой художественной культуры
	Учебные классы
1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	Для занятий по МДК "Оркестровый класс , изучение родственных инструментов"со специализирoборудованием
4	Для занятий по МДК "Дирижирование и чтение оркестровых партитур" оснащенные зеркалами и роялями
	Спортивный комплекс
1	Спортивный зал
	Залы
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом
3	Концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом
4	Помещения для работы со специализированными материалами

ованным

двумя

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

"Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1590 от 21 октября 2014г., зарегистрировано в

Министерстве юстиции России 27 ноября 2014г. №34057

(в редакции Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

17423

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

код и наименование специальности

Устава ГБПОУ "Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"

Проложения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и

Организация образовательного процесса:

* нормативный срок освоения образовательной программы при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования и среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

* продолжительность учебной недели - 6 дней. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;

* максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю;

* общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель на 1 курсе, 10 недель - на 2 и 3 курсе, в том числе 2 недели в зимний период;

* дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки;

* для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний;

* на предпоследнем курсе с юношами проводятся пятидневные учебные сборы;

* консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на учебный год используются для проведения групповых консультаций в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения индивидуальных консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации;

* При реализации ОПОП предусмотрены следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно 19 недель) в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика по профилю специальности проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студента (подготовку к концертным выступлениям и концертные выступления студентов). Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточенно в течение 2 лет обучения в виде наблюдательной практики. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя. Базами производственной практики являются учреждения культуры и образовательные учреждения Калининградской области, сектор практики колледжа.

* Предусмотрены концертмейстерские часы **По виду Фортепиано** предусмотрены концертмейстерские часы по Концертмейстерскому классу и УП 01. Концертмейстерская подготовка на 3-4 курсах для исполнения вокальных и инструментальных произведений. При освоении МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство камерные ансамбли формируются из числа студентов специальности оркестровые струнные инструменты. при их недостаточном количестве возможно привлечение студентов специальности Оркестровые духовые и ударные инструменты. В исключительных случаях в состав камерного ансамбля возможно привлечение концертмейстеров-инструменталистов.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ОПОП СПО сформирован в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего общего образования с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта и получаемой специальности среднего профессионального образования и положений Федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования. В 4 семестре студенты защищают индивидуальный проект по предмету "История мировой культуры". Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных

Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения 576 часов вариативной части распределены следующим образом: в общий гуманитарный и социально-экономический цикл введены дисциплины "Основы финансовой грамотности" (34 часа) и "Основы предпринимательской деятельности" (34 часа); На общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули добавлено 508 часов, для расширения и углубления подготовки, необходимой для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности

Формы проведения промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации по дисциплинам являются: дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен и комплексный дифференцированный зачет. При освоении междисциплинарного курса формой промежуточной аттестации является экзамен. При освоении профессиональных модулей в последнем семестре формой промежуточной аттестации является экзамен по модулю.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку и защиту дипломной работы "Исполнение сольной программы" для всех видов инструментов. **По виду инструментов: Фортепиано -** государтственные экзамены по МДК "Концертмейстерский класс", МДК "Ансамблевое исполнительство" Для всех видов инструментов - государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".