

Утверждаю
Директор колледжа
Н.А. Курьянович

2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D36DE6696C77608B5663BE477E874C26
Владелец: Курьянович Наталья Анатольевна
Действителен: с 09.07.2025 до 02.10.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
*Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Калининградский областной
музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"*
по специальности среднего профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

код и наименование специальности

Год набора 2024

Квалификация:	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
Форма обучения:	очная
Нормативный срок на базе:	3 год 10 месяцев основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования:	гуманитарный

Специализация «Сольное и хоровое народное пение»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
				Максимальная	Самостоятельная работа	аудиторная								I курс	II курс	III курс	IV курс						
		всего занятий	в т. ч. лекций, уроков			лаб. и практ. занятий	1 семестр	2 семестр										3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2		3	4	5	6	7	8						9	10	11	12	13	14	15	16		
ОУП.00				2106	702	1404	657	747	0	0	1214	190	0	352	460	336	256	0	0	0	0		
ОУП.00	Обязательные предметные области			2106	702	1404	657	747	0	0	1214	190	0	352	460	336	256	0	0	0	0		
ОУП.01	Русский язык	4		108	36	72	36	36			72			16	20	16	20						
ОУП.02	Литература	4		204	68	136	84	52			136			32	42	32	30						
ОУП.03	История	4		189	63	126	80	46			126			32	42	32	20						
ОУП.04	Обществознание	3	1,2	128	43	85	42	43			85			32	21	32							
ОУП.05	География		3	103	34	69	49	20			69			32	21	16							
ОУП.06	Иностранный язык	4		159	53	106		106				106		32	42	16	16						
ОУП.07	Математика	1	4	207	69	138	70	68			138			32	42	24	40						
ОУП.08	Информатика		1,2	111	37	74	20	54				74		32	42								
ОУП.09	Физическая культура		3	104	35	69	4	65			69			32	21	16							
ОУП.10	Основы безопасности и защиты Родины		4	102	34	68	33	35			68				21	16	31						
ОУП.11	Физика		4	114	38	76	40	36			76				21	16	39						
ОУП.12	Химия		3	80	27	53	33	20			53			16	21	16							
ОУП.13	Биология		4	84	28	56	30	26			56					16	40						
ОУП.14	Народная музыкальная культура		2	55	18	37	10	27			37			16	21								
ОДП.15	История мировой культуры		3	133	44	89	59	30			89			16	41	32							
ОДП.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,3	171	57	114	57	57			114			32	42	40							
ОУП 17	Основы проектной деятельности	4		54	18	36	10	26			26	10				16	20						
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ																						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			558	186	372	92	280	30	0	260	112	0	0	0	0	60	128	76	88	20		
ОГСЭ.01	Основы философии		5	60	12	48	32	16			48						48						
ОГСЭ.02	История		5	60	12	48	36	12			48						48						
ОГСЭ.03	Психология общения	7		60	12	48	20	28	10		48								48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	146	34	112		112	20			112				20	16	32	24	20			
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	232	116	116	4	112			116					40	16	44	16				
П.00	Профессиональный учебный цикл																						

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1575	525	1050	373	677	238	0	430	620	0	96	128	80	114	112	228	139	153
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6,8	2	441	147	294	70	224	20		294			32	42	16	34	32	43	44	51
ОП.02	Сольфеджио	8	4,6	429	143	286	46	240	72			286		32	44	32	40	32	44	28	34
ОП.03	Музыкальная грамота		1	48	16	32	16	16	10			32		32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		63	21	42	20	22	10			42			42						
ОП.05	Гармония	5,7	4	267	89	178	89	89	72			178				32	40	32	44	30	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		6	57	19	38	18	20	10			38						16	22		
ОП.07	Музыкальная информатика		6	66	22	44	20	24	44			44							44		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	60	8			68								31	37	
ОП. 09.	Основы финансовой грамотности		8	51	17	34	20	14			34										34
ОП .10	Основы предпринимательской деятельности		8	51	17	34	14	20			34										34
ПМ.00	Профессиональные модули																				
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8		1645	549	1096	310	786	955	0	164	451	481	80	105	80	140	144	198	136	213
				по виду Сольное народное пение																	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение			1097	366	731	179	552	721	0		250	481	48	63	64	100	112	132	91	121
	Сольное пение	2,4,6,8		218	73	145	100	45	145				145	16	23	16	20		22	31	17
УП.01	Сольное пение и хоровое пение		8	504	168	336	0	336	336				336	16	19	32	40	80	66	30	53
	Ансамблевое пение	3,5		215	72	143	72	71	143			143		16	21	16	20	16	22	15	17
УП 04	Ансамблевое исполнительство		8	135	45	90	0	90	90			90					20	16	22	15	17
	Основы звукозаписи			25	8	17	7	10	7			17									17
МДК.01.02	Основы сценической подготовки			548	183	365	131	234	234	0	164	201	0	32	42	16	40	32	66	45	92
	Актёрское мастерство	8		92	31	61	31	30				61							22	15	24
	Сценическое движение		8	51	17	34	14	20				34									34
	Основы народной хореографии	6		159	53	106	22	84	70			106		16			20	16	22	15	17
УП.03	Основы народной хореографии		8	246	82	164	64	100	164		164			16	42	16	20	16	22	15	17
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8		1859	620	1239	310	929	882	0	645	451	143	96	126	96	160	160	220	151	230
				по виду Хоровое народное пение																	
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	8		1311	437	874	179	695	648	0	481	250	143	64	84	80	120	128	154	106	138
	Хоровое пение	2,4,6,8		218	73	145	100	45	145		145			16	23	16	20		22	31	17
УП 02	Хоровой класс		8	504	168	336	0	336	336		336			16	19	32	40	80	66	30	53
	Ансамблевое пение	3,5		214,5	71,5	143	0	143	70			143		16	21	16	20	16	22	15	17
УП 04	Ансамблевое исполнительство		8	135	45	90	0	90	90			90					20	16	22	15	17
	Постановка голоса		46	214,5	71,5	143	72	71					143	16	21	16	20	16	22	15	17
	Основы звукозаписи			25	8	17	7	10	7			17									17
МДК.01.02	Основы сценической подготовки			548	183	365	131	234	234	0	164	201	0	32	42	16	40	32	66	45	92
	Актёрское мастерство	8		92	31	61	31	30				61							22	15	24
	Сценическое движение		8	51	17	34	14	20				34									34
	Основы народной хореографии	6		159	53	106	22	84	70			106		16			20	16	22	15	17
УП.03	Основы народной (фольклорной) хореографии		8	246	82	164	64	100	164		164			16	42	16	20	16	22	15	17

[illegible]

[illegible]

ГИА.01	Защита дипломной проекта (работы) - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах по виду " Сольное и народное пение". - Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах по виду " Хоровое народное пение".																				
ГИА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																				
				7722	2574	5148	1953	3195	1150	0	2933	1567	648	576	756	576	720	576	792	540	612
				36		36															
	Экзамены						Экзамены														
	диф. зачеты						диф. зачеты														
	зачеты						зачеты														
	Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																				

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, и учебной практики .

1 Календарный учебный график

[illegible]

Обозначения:



Обучение по дисциплинам и междисциплинарным ку



Учебная практика



Подготовка к государственной итоговой аттестации



Промежуточная аттестация



Производственная практика (по профилю специальнос



Государственная итоговая



Каникулы



Производственная практика (преддипломная)



Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю)			Производственная практика			Подготовка	Проведение		
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	нед.	нед.	нед.				
	нед.	час. обяз. уч. зан. с УП	нед.	час. обяз. уч. зан. с УП	нед.	час. обяз. уч. зан. с УП	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	37	1296	16	576	21	756	3	1	2				1		1						11	52
II	36	1296	16	576	20	720	4	1	3				2		2						##	52
III	38	1368	16	576	22	792	3	1	2				1		1						10	52
IV	32	1188	15	540	17	612	3	1	2				1	0,5	0,5	1	0,5	0,5		4	2	43
Всего	143	5148	63	2268	80	2880	13	4	9				5	0,5	4,5	1	0,5	0,5		4	33	199

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

N	Наименование кабинетов:
	Кабинеты
1	Математики и информатики
2	Истории
3	Русского языка и литературы
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
8	Мировой художественной культуры
	Учебные классы
1	Для индивидуальных занятий
2	Для групповых занятий
3	Для занятий по МДК "Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием
4	Для оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
	Спортивный зал
	Залы
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
4	Помещения для работы со специализированными материалами, соответствующие профилю подготовки

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1388 от 27 октября 2014 г. , зарегистрированног 17423 27 ноября 2014г. (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

код и наименование специальности

Устава ГБПОУ "Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова" Проложения о практической полготовке обучающихся (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390). **Организация образовательного процесса:** *нормативный срок освоения образовательной программы при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования и среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. * продолжительность учебной недели - 6 дней. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю; * максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю; * общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель на 1 курсе, 10 недель - на 2 и 3 курсе, в том числе 2 недели в зимний период; * дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки; * для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины"Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний; * на предпоследнем курсе с юношами проводятся пятидневные учебные сборы; * консультации в объеме 4 часа на каждого студента на учебный год используются для проведения групповых консультаций в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения индивидуальных * Предусмотрены концертмейстерские часы в объёме 100% для МДК 01.01. Сольное и ансамблевое пение". УП.01 Сольное пение и УП.02 Ансамблевое пение; МДК 01.02 - разделы Сценическое движение, Основы народной хореографии, УП.03 Основы народной хореографии; МДК 02.02 - Педагогическая работа. * при реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная и преддипломная. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно 19 недель) в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственнаяпрактика по профилю специальности проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студента (подготовку к концертным выступлениям и концертные выступления студентов). Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточенно в течение 2 лет обучения. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в виде практических занятий по дисциплинам, обеспечивающих подготовку к гсударственной итоговой аттестации. Базами производственной практики являются учреждения культуры и образовательные учреждения города Калининграда и Калининградской области, сектор практики колледжа.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ОПОП СПО формируется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего профессионального образования .В 4 семестре студенты защищают индивидуальный проект по предмету "История мировой культуры".Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных предметов.

Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения 576 часов вариативной части распределены следующим образом: в общепрофессиональный цикл учебных дисциплин введены дисциплины "Основы финансовой грамотности" (34 часа) и "Основы предпринимательской деятельности"(34 часов); оставшиеся 508 часов распеделены на увеличение объема часов по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям, для расширения и углубления подготовки, необходимой для обеспечения

Формы проведения промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации по дисциплинам являются: дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен, комплексный дифференцированный зачет. При освоении междисциплинарного курса формой промежуточной аттестации является экзамен. При освоении профессиональных модулей в последнем семестре формой промежуточной аттестации является экзамен по модулю.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной концертной программы" (по виду Сольное народное пение); "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" (по виду Хоровое народное пение), государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".