

Утверждаю
Директор колледжа
Н.А. Курьянович

2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D36DE6696C77608B5663BE477E874C26
Владелец: Курьянович Наталья Анатольевна
Действителен: с 09.07.2025 до 02.10.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
*Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Калининградский областной
музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"*
по специальности среднего профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

код и наименование специальности

Год набора 2023

Квалификация:	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
Форма обучения:	очная
Нормативный срок на базе:	3 год 10 месяцев основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования:	гуманитарный

Специализация «Сольное и хоровое народное пение»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)											
		Экзамен	Дифференцированный зачет	Максимальная	Самостоятельная работа	аудиторная			в т.ч. Часы практ. подгото- вки курсовых работ (проектов)/инд.	Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс			
						всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
1	2		3	4	5	6	7	8						9	10	11	12	13	14	15	16	
ОУП.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	789	615	70	30	1024	380	0	352	402	312	240	32	66	0	0	
ОУП.00	Обязательные предметные области			1131	377	754	341	413	0	0	664	90	0	192	262	200	100	0	0	0	0	
ОУП.01	Русский язык	4		108	36	72	14	58			72			16	20	16	20					
ОУП.02	Литература	4		176	52	124	94	30			124			32	20	32	40					
ОУП.03	Иностранный язык		3	78	26	52		52				52		16	20	16						
ОУП.04	Математика	3		180	60	120	50	70			120			32	40	48						
ОУП.05	Информатика		2	57	19	38	10	28				38		16	22							
ОУП.06	Физика		2	78	26	52	32	20			52			32	20							
ОУП.07	Биология		3	48	16	32	22	10			32					32						
ОУП.08	Химия		4	60	20	40	30	10			40						40					
ОУП.09	Обществознание		3	108	36	72	42	30			72				40	32						
ОУП.10	География		2	46	10	36	20	16			36			16	20							
ОУП.11	Физическая культура		2	112	56	56	2	54			56			16	40							
ОУП.12	Основы безопасности жизнедеятельности		3	80	20	60	25	35			60			16	20	24						
ОДП.00	Профильные учебные предметы, формируемые участниками образовательного процесса			975	325	650	448	202	70	30	360	290	0	160	140	112	140	32	66	0	0	
ОДП.01	История мировой культуры		4	234	78	156	116	40	20		156			32	40	24	60					
ОДП.02	История	4		228	76	152	112	40			152			48	60	24	20					
ОДП.03	Народная музыкальная культура		4	78	26	52	30	22	10		52					32	20					
ОДП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,4,6		435	145	290	190	100	40	30		290		80	40	32	40	32	66			
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ																					
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			556	185	371	94	277	30	0	255	116	0	0	0	16	106	64	110	30	45	
ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	22	50	32	18			50						50					
ОГСЭ.02	История		6	69	20	49	36	13			49							16	33			
ОГСЭ.03	Психология общения	6		69	20	49	20	29	10		49							16	33			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	132	16	116		116	20			116					35	16	22	15	28	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	214	107	107	6	101			107						16	21	16	22	15	17

П.00	Профессиональный учебный цикл																					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1271	424	847	407	438	230	0	250	597	0	64	80	56	84	112	154	195	102	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	7	170	57	113	60	51	20		113									45	68	
ОП.02	Сольфеджио	2468		428	143	285	85	200	72			285		32	40	32	42	48	44	30	17	
ОП.03	Музыкальная грамота		1	48	16	32	16	16	10			32		32								
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	60	20	40	20	20	10			40			40							
ОП.05	Гармония	5,7	4	225	75	150	88	62	72			150				24	42	32	22	30		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		6	57	19	38	18	20	10			38						16	22			
ОП.07	Музыкальная информатика		7	78	26	52	20	32	36			52							22	30		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	60	8			68							16	22	30		
ОП.09	Основы финансовой грамотности		8	48	16	32	15	17			32									15	17	
ОП.10	Основы предпринимательской деятельности		7	55	18	37	25	12			37								22	15		
ПМ.00	Профессиональные модули																					
ПМ.01	Исполнительская деятельность			1737	579	1158	417	741	973	0	163	496	499	96	120	96	147	160	198	120	221	
		по виду Сольное народное пение																				
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение			1125	375	750	279	471	740	0		251	499	64	80	64	105	128	132	75	102	
	Сольное пение	2468		453	151	302	200	102	302				302	32	40	32	42	48	44	30	34	
УП.01	Сольное пение и хоровое пение		8	295	98	197	0	197	197				197	16	20	16	21	48	44	15	17	
	Ансамблевое пение	3,5		215	72	143	72	71	143			143		16	20	16	21	16	22	15	17	
УП 04	Ансамблевое исполнительство		8	136	45	91	0	91	91			91					21	16	22	15	17	
	Основы звукозаписи			26	9	17	7	10	7			17									17	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки			612	204	408	138	270	233	0	163	245	0	32	40	32	42	32	66	45	##	
	Актёрское мастерство	8		132	44	88	38	50				88							22	15	51	
	Сценическое движение		8	51	17	34	14	20				34									34	
	Основы народной хореографии	6		185	62	123	23	100	70			123		16		16	21	16	22	15	17	
УП.03	Основы народной хореографии		8	244	81	163	63	100	163		163			16	40	16	21	16	22	15	17	
ПМ.01	Исполнительская деятельность			1951	650	1301	319	982	898	0	662	496	143	112	140	112	168	176	220	135	##	
		по виду Хоровое народное пение																				
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	8		1339	446	893	181	712	665	0	499	251	143	80	100	80	126	144	154	90	##	
	Хоровое пение	2468		453	151	302	102	200	300		302			32	40	32	42	48	44	30	34	
УП 02	Хоровой класс		8	295	98	197	0	197	197		197			16	20	16	21	48	44	15	17	
	Ансамблевое пение	35		215	72	143	0	143	70			143		16	20	16	21	16	22	15	17	
УП 04	Ансамблевое исполнительство		8	136	45	91	0	91	91			91					21	16	22	15	17	
	Постановка голоса		46	215	72	143	72	71				143	16	20	16	21	16	22	15	17		
	Основы звукозаписи			25	8	17	7	10	7			17									17	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	8		612	204	408	138	270	233	0	163	245	0	32	40	32	42	32	66	45	##	
	Актёрское мастерство	8		132	44	88	38	50				88							22	15	51	
	Сценическое движение		8	51	17	34	14	20				34									34	

	Основы народной хореографии	6		185	62	123	23	100	70			123		16		16	21	16	22	15	17
УП.03	Основы народной (фольклорной) хореографии		8	244	81	163	63	100	163		163			16	40	16	21	16	22	15	17
		по виду Сольное народное пение, Хоровое пение																			
ПМ.02	Педагогическая деятельность		8	651	217	434	223	211	0	0	165	176	93	0	0	32	53	80	88	90	91
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8		247	82	165	90	75	0	0	165	0	0	0	0	32	32	32	22	30	17
	Основы педагогики		3	48	16	32	16	16			32					32					
	Психология музыкальных способностей		5	72	24	48	24	24			48						32	16			
	Возрастная психология		5	24	8	16	8	8			16							16			
	Психология учебно-познавательной деятельности		6	33	11	22	12	10			22								22		
	Основы организации учебного процесса	7		45	15	30	20	10			30									30	
	Правовые основы педагогической деятельности		8	25	8	17	10	7			17										17
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		404	135	269	133	136	0	0	0	176	93	0	0	0	21	48	66	60	74
	Народное творчество и народные традиции	7		111	37	74	52	22				74					21	16	22	15	
	Методика преподавания народно-хоровых дисциплин	7		80	27	53	31	22				53						16	22	15	
	Методика работы с детским хоровым коллективом. Изучение педагогического репертуара		8	48	16	32	20	12				32								15	17
	Режиссура народной песни			26	9	17	10	7				17									17
УП.01	Педагогическая работа		8	139	46	93	20	73					93					16	22	15	40
ПМ 03	Организационная деятельность			1401	467	934	450	484	0	0	375	106	453	64	118	64	126	128	176	105	153
		по виду Сольное народное пение																			
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	8		810	270	540	210	330	0	0	286	0	254	48	60	48	84	64	110	75	51
	Дирижирование	7		111	37	74	36	38					74				21	16	22	15	
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур		7	55,5	18,5	37	17	20					37						22	15	
	Фортепиано	3,5,8		214,5	71,5	143	43	100					143	16	20	16	21	16	22	15	17
УП.02	Хоровой класс		8	214	71	143	43	100			143			16	20	16	21	16	22	15	17
	Хоровой класс	35		215	72	143	71	72			143			16	20	16	21	16	22	15	17
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	8		515	172	343	195	148	0	0	38	106	199	16	58	16	42	64	66	30	51
	Областные певческие стили			105	35	70	60	10			0	70						16	22	15	17
	Расшифровка народной песни	6		112,5	37,5	75	38	37					75			16	21	16	22		
	Аранжировка народной песни	5		55,5	18,5	37	17	20					37				21	16			
	Основы фольклорной импровизации			25	8	17	10	7					17								17
	Изучение и освоение традиционных народных инструментов		8	105	35	70	30	40					70					16	22	15	17
	Изучение традиционного народного костюма		2	55	19	36	20	16				36		16	20						

	История исполнительства (хорового и сольного)	2		57	19	38	20	18			38				38						
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности	8		76	25	51	45	6	0	0	51	0	0	0	0	0	0	0	0	0	51
	Основы менеджмента			51	17	34	30	4			34										34
	Правовые основы управленческой деятельности			25	8	17	15	2			17										17
ПМ.03	Организационная деятельность			1187	396	791	379	412	0	0	232	106	453	48	98	48	105	112	154	90	##
		по виду Хоровое народное пение																			
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	8		595	198	397	140	257	0	0	143	0	254	32	40	32	63	48	88	60	34
	Дирижирование	7		110,5	36,5	74	37	37					74				21	16	22	15	
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур		7	56	19	37	17	20					37						22	15	
УП.02	Хоровой класс		8	214	71	143	43	100			143			16	20	16	21	16	22	15	17
	Фортепиано	3,5,8		214,5	71,5	143	43	100					143	16	20	16	21	16	22	15	17
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	8		516	173	343	196	147	0	0	38	106	199	16	58	16	42	64	66	30	51
	Областные певческие стили			105	35	70	60	10			0	70						16	22	15	17
	Расшифровка народной песни	6		112,5	37,5	75	37	38					75			16	21	16	22		
	Аранжировка народной песни	5		55,5	18,5	37	19	18					37				21	16			
	Основы фольклорной импровизации			25,5	8,5	17	10	7					17								17
	Изучение и освоение традиционных народных инструментов		8	106,5	36,5	70	30	40					70					16	22	15	17
	Изучение традиционного народного костюма		2	54	18	36	20	16				36		16	20						
	История исполнительства (хорового и сольного)	2		57	19	38	20	18			38				38						
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности	8		76	25	51	43	8	0	0	51	0	0	0	0	0	0	0	0	0	51
	Основы менеджмента			51	17	34	28	6			34										34
	Правовые основы управленческой деятельности			25	8	17	15	2			17										17
ПП.02	Педагогическая практика		4	36	0	36		36					36				36				
ПП.01	Исполнительская практика		8												36		36		36	0,5	0,5
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего общего образования, учебную практику			7722	2574	5148	2380	2766	1303	30	2232	1871	1045	576	720	576	756	576	792	540	612
	в т.ч. учебные практики (в часах)																				
	в т.ч. учебные практики (в неделях)																				
ПДП.00	Преддипломная практика			36		36		36					36							18	18
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			144		144															
	Формы ГИА																				

ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) - Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах по виду "Сольное народное пение" Защита дипломного проекта (работы) - Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах по виду "Хоровое народное пение"																				
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																				
				7722	2574	5148	2211	2935	1228	30	2588	1871	689	576	720	576	756	576	792	540	612
				36		36															
	Экзамены					Экзамены															
	диф. зачеты					диф. зачеты															
	зачеты					зачеты															
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																					

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, и учебной практики .

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 ок	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 март	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 мая	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июля	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл - 2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
I																	::	=	=																		8	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
II																	::	=	=																				8	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
III																	::	=	=																					8	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
IV																::	8/x	=	=																	8>::	::	::	::/x	III	III	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

- Обозначения:
- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным ку
- 0

Учебная практика
-
- ::

Промежуточная аттестация
- 8

Производственная практика (по профилю специальнс
- III

Государственная итоговая
- =

Каникулы
- X

Производственная практика (преддипломная)
- *

Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каник улы	Всег о
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю			Производственная практика			Подго- товка	Прове- дение		
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем							
	нед.	час. обяз. уч. зан. с уп	нед.	час. обяз. уч. зан. с уп	нед.	час. обяз. уч. зан. с уп	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	
I	36	1296	16	576	20	720	4	1	3				1		1						11	52
II	37	1332	16	576	21	756	4	1	3				2		2						##	52
III	38	1368	16	576	22	792	4	1	2				1		1						10	52
IV	32	1152	15	540	17	612	4	1	1				1	0,5	0,5					4	2	43
Всего	143	5148	63	2268	80	2880	13	4	9				5	0,5	4,5	1	0,5	0,5		4	33	199

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

N	Наименование кабинетов:
	Кабинеты
1	Математики и информатики
2	Истории
3	Русского языка и литературы
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
8	Мировой художественной культуры
	Учебные классы
1	Для индивидуальных занятий
2	Для групповых занятий
3	Для занятий по МДК "Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием
4	Для оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
	Спортивный зал
	Залы
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3	Концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
4	Помещения для работы со специализированными материалами, соответствующие профилю подготовки

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

"Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации №1388 от 27 октября 2014 г. , зарегистрированног 17423

27 ноября 2014г. (в редакции Министерства просвещения Российской

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

код и наименование специальности

Устава ГБПОУ "Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"

Проложения о практической полготовке обучающихся (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390).

Организация образовательного процесса:

*нормативный срок освоения образовательной программы при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования и среднего общего образования составляет 3

* продолжительность учебной недели - 6 дней. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;

* максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю;

* общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель на 1 курсе, 10 недель - на 2 и 3 курсе, в том числе 2 недели в зимний период;

* дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки;

* для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины"Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний;

* на предпоследнем курсе с юношами проводятся пятидневные учебные сборы;

* консультации в объеме 4 часа на каждого студента на учебный год используются для проведения групповых консультаций в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения

* Предусмотрены концертмейстерские часы в объёме 100% для МДК 01.01. Сольное и ансамблевое пение". УП.01 Сольное пение и УП.02 Ансамблевое пение; МДК 01.02 - разделы Сценическое движение,

* при реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная и преддипломная. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно 19 недель) в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика по профилю специальности проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студента (подготовку к концертным выступлениям и концертные выступления студентов). Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточенно в течение 2 лет обучения. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в виде практических занятий по дисциплинам, обеспечивающих подготовку к государственной итоговой аттестации. Базами производственной практики являются учреждения культуры и образовательные учреждения города Калининграда и Калининградской области, сектор практики колледжа.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ОПОП СПО формируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего профессионального образования .В 4 семестре студенты защищают индивидуальный проект по предмету "История мировой культуры".Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных предметов.

Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения 576 часов вариативной части распределены следующим образом: в общепрофессиональный цикл введены дисциплины "Основы финансовой грамотности" (32 часа) и "Основы предпринимательской деятельности"(37 часов); оставшиеся 507 часов распределены на увеличение объема часов по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям, для расширения и углубления подготовки , необходимой для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Формы проведения промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации по дисциплинам являются: дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен, комплексный дифференцированный зачет. При освоении междисциплинарного курса формой промежуточной аттестации является экзамен. При освоении профессиональных модулей в последнем семестре формой промежуточной аттестации является экзамен по модулю.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной концертной программы" (по виду Сольное народное пение); "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" (по виду Хоровое народное пение), государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".