

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

Оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю
**ПМ 03. «Корреспондентская деятельность в средствах массовой
информации сферы музыкальной культуры»** основной профессиональной
образовательной программы по специальности **53.02.07 Теория музыки**

Форма проведения оценочной процедуры экзамен

I. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Результат корректорской/редакторской правки литературного и нотного текста</p>	<p>Грамотная корректорская/редакторская правка фрагмента литературного текста профессионального содержания</p> <p>Грамотная корректорская/редакторская правка фрагмента нотного текста</p> <p>Критерии</p> <p>Найдено и исправлено не менее ошибок и неточностей в предложенном фрагменте литературного текста профессионального содержания.</p> <p>Найдено и исправлено не менее ошибок и неточностей в предложенном фрагменте нотного текста.</p>
<p>ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку</p>	<p>Целостный анализ музыкального произведения</p>	<p>Соответствие содержания целостного анализа проблематике, образной драматургии, особенностям тематизма и тематического развития выбранного произведения.</p> <p>Точное определение формы-схемы произведения и его разделов, структурных особенностей формы.</p> <p>Точное определение тонального плана и его особенностей.</p> <p>Точный анализ музыкально-выразительных средств в их взаимосвязи с образной выразительностью и драматургией.</p>

<p>информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>		<p>Качественный анализ тематизма и особенностей тематического развития в их взаимосвязи с образным содержанием и драматургией.</p> <p>устное изложение результатов анализа в соответствии с нормами литературного русского языка.</p> <p>Структурирование, наличие формы в устном изложении результатов анализа.</p> <p>Грамотное исполнение необходимых иллюстраций (фрагментов) в процессе устного изложения результатов анализа.</p> <p>Критерии</p> <p>Рациональное использование времени, отведенного на устный ответ.</p> <p>Грамотное исполнение фрагментов анализируемого произведения в точном соответствии с нотным текстом.</p> <p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе устного изложения результатов анализа.</p>
<p>ПК 3. 1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.</p>	<p>Портфолио документов</p>	<p>Наличие разработанных информационных материалов о событиях культуры и искусства.</p> <p>Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>

ПК 3. 2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность

Достаточное владение навыками пользователя ПК.

Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и проведении лекции-концерта

Проявление интереса к инновационным технологиям, возможностям ИКТ в области профессиональной деятельности.

Критерии

Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио.

Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.

Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.

Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в мультимедийной презентации.

<p>подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		
--	--	--

Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

1. Дневник практики – от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
2. Статья (заметка) о событиях и фактах в области культуры и искусства, опубликованная в печатных средствах массовой информации или на сайте колледжа - от 1 до 5 баллов.
3. Мультимедийная презентация от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
4. Характеристика (отзыв руководителя практики) – 1 балл.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по ПМ не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио. Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 4.

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задания

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания: выполнить корректорскую/редакторскую правку литературного и нотного текста (типовое задание: варианты предлагаются в количестве 5).

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Результат корректорской/редакторской правки литературного и нотного текста</p>	<p>Грамотная корректорская/редакторская правка фрагмента литературного текста профессионального содержания</p> <p>Грамотная корректорская/редакторская правка фрагмента нотного текста</p>	<p>Найдено и исправлено не менее ошибок и неточностей в предложенном фрагменте литературного текста профессионального содержания.</p> <p>Найдено и исправлено не менее ошибок и неточностей в предложенном фрагменте нотного текста.</p>

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: класс, оборудованный .
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться: персональный компьютер, Microsoft Word, интернет-ресурсы.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания: выполнить целостный анализ музыкального произведения.

Варианты:

1. П.И. Чайковский. «Забыть так скоро».
2. Ф. Шопен. Ноктюрн ор. 72 № 1 e-moll.
3. П.И. Чайковский. «Осенняя песня» из цикла «Времена года».
4. Р. Шуман. «В сиянье теплых майских дней» из цикла «Любовь поэта».

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 3. 4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Целостный анализ музыкального произведения</p>	<p>Соответствие содержания целостного анализа проблематике, образной драматургии, особенностям тематизма и тематического развития выбранного произведения.</p> <p>Точное определение формы-схемы произведения и его разделов, структурных особенностей формы.</p> <p>Точное определение тонального плана и его особенностей.</p> <p>Точный анализ музыкально-выразительных средств в их взаимосвязи с образной выразительностью и драматургией.</p> <p>Качественный анализ тематизма и особенностей тематического</p>	<p>Рациональное использование времени, отведенного на устный ответ.</p> <p>Грамотное исполнение фрагментов анализируемого произведения в точном соответствии с нотным текстом.</p> <p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе устного изложения результатов анализа.</p>

		<p>развития в их взаимосвязи с образным содержанием и драматургией.</p> <p>устное изложение результатов анализа в соответствии с нормами литературного русского языка.</p> <p>Структурирование, наличие формы в устном изложении результатов анализа.</p> <p>Грамотное исполнение необходимых иллюстраций (фрагментов) в процессе устного изложения результатов анализа.</p>
--	--	--

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: класс, оборудованный .
2. Максимальное время выполнения задания: 15-20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: нотный текст, план анализа, пианино (рояль).

2.3. Портфолио

Перечень документов, входящих в портфолио:

Обязательные документы

1. Дневник практики.
2. Статья (заметка) о событиях и фактах в области культуры и искусства, опубликованная в печатных средствах массовой информации или на сайте колледжа.
3. Мультимедийная презентация.
4. Характеристика (отзыв руководителя практики).

Дополнительные документы

6. Другие документы по результатам корреспондентской деятельности – грамоты, благодарности, статьи, аудио и видеозаписи (при наличии).

Требования к оформлению портфолио: Портфолио обучающегося оформляется в папке-накопителе с файлами. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предьявляется на бумажном носителе, мультимедийная презентация – на

электронном носителе.

Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. Студент имеет право включать в портфолио дополнительные материалы, в том числе грамоты учащихся, благодарственные письма, фотоматериалы.

Оценка портфолио (включая требования к оформлению)

Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.</p> <p>ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-</p>	<p>Наличие разработанных информационных материалов о событиях культуры и искусства.</p> <p>Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Достаточное владение навыками пользователя ПК.</p> <p>Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и проведении лекции-концерта</p> <p>Проявление интереса к инновационным технологиям, возможностям ИКТ в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.</p> <p>Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.</p> <p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в мультимедийной презентации.</p>

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.