

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬ-
НОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

Оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю
ПМ 02. «Педагогическая деятельность» основной профессиональной образо-
вательной программы по специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
«Оркестровые струнные инструменты»**

Форма проведения оценочной процедуры **экзамен**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Фонд оценочных средств промежуточной аттестации	9

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты.

1.2. Результаты освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность, подлежащие проверке
Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: **иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;

- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

I. Паспорт комплекта оценочных средств

Таблица 1

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
-----------------------	----------------------	-------------------

<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Проведение открытого урока по специальности с учеником сектора практики</p>	<p>Грамотное планирование и реализация основных целей и задач урока в исполнительском классе</p> <p>Освоение педагогического опыта ведущих преподавателей базового учебного заведения и применение его на практике</p> <p>Закрепление, углубление и творческое применение теоретических знаний в практической деятельности</p> <p>Использование знаний об индивидуально-психологических свойствах личности обучающихся при формировании доверительных отношений, исходя из индивидуальных особенностей характера и темперамента обучающихся, развитие соответствующих волевых качеств личности</p> <p>Применение знаний и умений в области современной и классической методик, истории исполнительства на духовых инструментах</p> <p>Реализация принципа индивидуального подхода с учетом личностных особенностей ученика</p>
		<p>Критерии</p> <p>Соответствие содержания и оформления поурочного плана методическим нормам (цели, задачи, формы работы, хронометраж и т.п.)</p> <p>Определение темы, плана и общего характера открытого урока. Определение целей и задач урока в соответствии с выбранной темой</p> <p>Обоснованность выбора темы открытого урока с учётом индивидуальных особенностей обучающегося</p>

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>		<p>Владение словесным, наглядно-иллюстративным, художественно-поисковым методом в обучении, методом действия «по образцу»</p> <p>Моделирование проблемной ситуации, ролевых игр и выработка коммуникативных моделей с учетом межличностных отношений</p> <p>Свободное владение и применение на практике профессиональной терминологии</p> <p>Использование современных методик обучения в области инструментального исполнительства и педагогической деятельности</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар</p> <p>ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Методический анализ произведения из школьного репертуара</p>	<p>Подбор инструктивного и художественного репертуара ДМШ, с учетом возрастных, физиологических, музыкальных данных</p> <p>Формирование метода индивидуального подбора произведения</p> <p>Соответствие анализируемого произведения (этюда) основным принципам методического разбора</p> <p>Критерии Определение основного содержания произведения, жанра, формы, стилевых особенностей, выявление технических трудностей и способов их решения</p>

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>		<p>Максимально точное воспроизведение анализируемого произведения (этюда)</p> <p>Прогнозируемый результат изучения данного произведения</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ</p> <p>ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчи-</p>	<p>Документы, представленные в портфолио</p>	<p>Грамотное составление календарно-тематического плана в соответствии с рабочей программой предмета</p> <p>Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Достаточное владение навыками пользователя ПК</p> <p>Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и проведении урока</p> <p>Проявление интереса к инновационным технологиям, возможностям ИКТ в области профессиональной деятельности</p> <p>Критерии Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио: классный журнал, дневник практиканта, индивидуальный план ученика</p> <p>Характеристика на студента от руководителя педагогической практики</p>

<p>ый интерес</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>		<p>Регулярное посещение мастер-классов, открытых уроков</p> <p>Участие в педагогических конференциях, учебных и внеклассных мероприятиях сектора практики</p> <p>Презентация о деятельности учащегося, либо методическая разработка студента</p> <p>Конспекты методических материалов.</p>
---	--	--

Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

1. Дневник практики – от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
2. Календарно-тематические планы по специальности – 1 балл. В случае несоответствия календарно-тематического плана методическим нормам балл не выставляется.
3. Мультимедийная презентация или методическая разработка – от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
4. Характеристика (отзыв руководителя практики) – 1 балл.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по ПМ не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио. Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 5.

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задания

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания: провести урок по специальности с учеником сектора практики по заранее подготовленному плану (типовое задание: варианты тематики уроков предлагаются в количестве 10):

1. Подготовить и провести урок на тему «Вопросы постановки исполнительского аппарата на примере инструктивного материала (гаммы, этюды)».
2. Подготовить и провести урок на тему «Способы решения технических трудностей на примере виртуозного произведения».
3. Подготовить и провести урок на тему ««Работа над производением малой формы в младших классах ДМШ»».
4. Подготовить и провести урок на тему «Работа над производением малой формы в средних и старших классах ДМШ».
5. Подготовить и провести урок на тему «Работа над произведениями крупной формы в средних и старших классах ДМШ».
6. Подготовить и провести урок на тему «Использование выразительных возможностей инструмента на примере произведения кантиленного характера».
7. Подготовить и провести урок на тему «Развитие техники пальцев на примере инструктивного материала».
8. Подготовить и провести урок на тему «Основные этапы разбора художественного произведения».
9. Подготовить и провести урок на тему «Использование различных приемов артикуляции на примере этюдов для духовых инструментов».
10. Подготовить и провести урок на тему «Особенности использования технических средств в обучении и игре на духовых инструментах».

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>Проведение открытого урока по специальности</p>	<p>Грамотное планирование и реализация основных целей и задач урока в исполнительском классе</p> <p>Освоение педагогического опыта ведущих преподавателей базового учебного заведения и применение его на практике</p> <p>Закрепление, углубление и творческое применение теоретических знаний в практической деятельности</p> <p>Использование знаний об индивидуально-психологических свой-</p>	<p>Соответствие содержания и оформления поурочного плана методическим нормам (цели, задачи, формы работы, хронометраж и т.п.)</p> <p>Определение темы, плана и общего характера открытого урока. Определение целей и задач урока в соответствии с выбранной темой</p> <p>Обоснованность выбора темы открытого урока с учётом индивиду-</p>

<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выпол-</p>		<p>ствах личности обучающихся при формировании доверительных отношений, исходя из индивидуальных особенностей характера и темперамента обучающихся, развитие соответствующих волевых качеств личности</p> <p>Применение знаний и умений в области современной и классической методик, истории исполнительства на духовых инструментах</p> <p>Реализация принципа индивидуального подхода с учетом личностных особенностей ученика</p> <p>Реализация стремления к оригинальным и рискованным решениям, проявление независимости и решимости в условиях конфликтной ситуации</p>	<p>альных особенностей обучающегося</p> <p>Владение словесным, наглядно-иллюстративным, художественно-поисковым методом в обучении, методом действия «по образцу»</p> <p>Моделирование проблемной ситуации, ролевых игр и выработка коммуникативных моделей с учетом межличностных отношений</p> <p>Свободное владение и применение на практике профессиональной терминологии</p> <p>Использование современных нетрадиционных методик обучения, новых разработок и инноваций в области инструментального исполнительства и педагогической деятельности</p>
---	--	--	--

<p>нения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>			
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место выполнения задания: в классе для проведения индивидуальных занятий, оборудованном фортепиано, аудиоаппаратурой, ПК. 2. Максимальное время выполнения задания 30 минут. 3. Вы можете воспользоваться рабочей программой предмета, учебно-методическим материалом по теме, музыкально-иллюстративным материалом, аудиоматериалом, мультимедийными презентациями (подготовленные заранее). 4. Задание выполняется в реальных условиях педагогической деятельности с учащимся сектора практики или ДМШ. 			

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания: произвести методический анализ художественного произведения или этюда из школьного репертуара средних или старших классов с обязательной иллюстрацией на инструменте.

Пример задания: методический анализ произведения эпохи барокко с демонстрацией на инструменте понимания формы и содержания музыкального произведения, с иллюстрацией в данном произведении основных технических и выразительных возможностей инструмента: (типичное задание: варианты тематики уроков предлагаются в количестве 10).

1. Методический анализ произведения крупной формы (целиком, либо части концерта, сонаты, сюиты) для учащихся средних или старших классов.
2. Методический анализ произведения крупной формы для учащихся начальных классов.
3. Методический анализ произведения зарубежного композитора XIX века для учащихся средних или старших классов.

4. Методический анализ произведения русского или советского композитора для обучающихся в средних или старших классах .
5. Методический анализ произведения современного композитора XX века для обучающихся в средних или старших классах.
6. Методический анализ этюда виртуозного характера для средних или старших классов.
7. Методический анализ этюда кантиленного характера для средних или старших классов.
8. Методический анализ этюда на освоение или совершенствование конкретного технического приема для средних или старших классов.
9. Методический анализ этюда на освоение и закрепление первичных технических навыков игры на духовом инструменте в начальный период обучения.
10. Методический анализ произведения малой формы на освоение и закрепление первичных художественных, выразительных приемов игры на духовом инструменте в начальный период обучения.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-</p>	<p>Методический анализ произведения или этюда из школьного репертуара</p>	<p>Подбор инструктивного и художественного репертуара ДМШ, с учетом возрастных, физиологических, музыкальных данных</p> <p>Формирование метода индивидуального подбора произведения</p> <p>Соответствие анализируемого произведения (этюда) основным принципам методического разбора</p>	<p>Определение основного содержания произведения, жанра, формы, стилевых особенностей, выявление технических трудностей и способов их решения</p> <p>Максимально точное воспроизведение анализируемого произведения (этюда)</p> <p>Прогнозируемый результат изучения данного произведения</p>

коммуникационные техно-логии для совершенствования профессиональной деятельности			
--	--	--	--

2.3. Подготовка и защита портфолио

Перечень документов, входящих в портфолио:

Обязательные документы:

1. Дневник практики.
2. Индивидуальный план учащегося.
3. 2.Мультимедийная презентация.
4. 3.Характеристика (отзыв руководителя практики).

Дополнительные документы

5. Грамоты, благодарственные письма и пр. по результатам педагогической деятельности (при наличии).
6. Фотографии внеклассных мероприятий.

Требования к оформлению портфолио: Портфолио обучающегося оформляется в папке-накопителе с файлами. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предъявляется на бумажном носителе, мультимедийная презентация – на электронном носителе.

Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. Обучающийся имеет право включать в портфолио дополнительные материалы, в том числе грамоты учащихся, благодарственные письма, иллюстративные фотоматериалы (не более 10 фотографий), отражающие участие студента в проведении внеклассных мероприятий сектора практики.

Оценка портфолио (включая требования к оформлению)

Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 2. 3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для</p>	<p>Точная и своевременная диагностика профессиональных способностей учащихся.</p> <p>Использование учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей.</p> <p>Достаточное владение навыками пользователя ПК.</p> <p>Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и</p>	<p>Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио.</p> <p>Отсутствие пропусков педагогической практики по неуважительной причине.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.</p> <p>Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.</p>

<p>формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>проведении урока.</p> <p>Проявление интереса к инновационным технологиям, возможностям ИКТ в области профессиональной деятельности.</p> <p>Вовлечение родителей в совместную деятельность с преподавателями по воспитанию юного музыканта;</p> <p>Консультации родителей по организации учебного процесса и домашних занятий;</p> <p>Формирование активной позиции родителей в организации эффективного взаимодействия семьи и музыкальной школы;</p> <p>Укрепление и расширение взаимодействия семьи и ДМШ в деле воспитания юных музыкантов.</p>	<p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в презентации.</p> <p>Участие в учебных и внеклассных мероприятиях сектора практики (не менее 2 в течение учебного года).</p>
--	---	--