

Требования к вступительному испытанию по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество.

Вступительные испытания творческой направленности по данному виду специализации проводятся в следующей форме, состоящей из нескольких разделов:

- 1) Классический танец: (экзерсис у станка и на середине зала)
- 2) Народный танец (экзерсис у станка и на середине зала)
- 3) Показ подготовленного танцевального номера, который абитуриент готовит самостоятельно (либо с помощью преподавателя), а также импровизация на заданный музыкальный материал- сочинить самостоятельно и исполнить этюд по заданию комиссии.

Данная форма проведения вступительного испытания дает возможность:

проверить физические данные абитуриента, необходимые для обучения по данному виду специальности;

проверить уровень знаний абитуриента основ классического и народного танца;

проверить творческие и исполнительские возможности абитуриента (исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства);

проверить музыкальность и способность абитуриента к импровизации (выполнение творческого задания).

К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты с хореографической подготовкой (выпускники ДШИ, участники хореографических коллективов различных жанров), а также не имеющие хореографической подготовки, но обладающие хорошими физическими данными и способностями, необходимыми для подготовки специалиста-хореографа.

Наличие профессиональных качеств у поступающего выявляется по следующим параметрам: внешние данные или сценичность, выворотность; подъем; шаг; гибкость; прыжок; музыкальность и чувство ритма; координация движений; танцевальность; выразительность; манера и характер исполнения.

Для оценки художественных способностей: творческого воображения, фантазии, пространственного мышления, актерского мастерства, а также организаторских способностей, коммуникативности абитуриент демонстрирует самостоятельно подготовленную композицию в любом жанре хореографии.

Для работы над танцевальным фрагментом абитуриенту предоставляется помещение, репетиционное время, аудиоаппаратура.