

Концертная весна

«Мы молодой весны гонцы, она нас выслала вперед!»



Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова, №3, 05.2014 г.

Весна! Напряженный? — Да, но самый чудесный сезон!

Дорогие друзья!

Я думаю, все знают (а тот, кто раньше не знал, уже успел почувствовать), что с наступлением весны в Калининградском областном музыкальном колледже начинается горячая пора — приходит время показывать результат, вынося на сцену то, что было освоено студентами в так быстро пролетающем учебном году, да и вообще, наконец-то приобщиться к настоящей артистической жизни. А ведь именно о ней мы все мечтаем, и именно ее определили своим будущим.

Артисту практически неизвестно понятие «выходные» — концерты и выступления сменяются репетициями и спевками, изучением и подготовкой нового материала... Когда наступает пятница, большинство людей уже радуется предстоящему уикенду, артисты же настраиваются на работу. Любимую работу. И это самое главное.

Новый, третий выпуск нашей газеты мы хотим полностью посвятить концертной деятельности, которая буквально вытеснила все остальные дела этой весной. Только в апреле состоялось 25 различных событий — концертов, мастер-классов, встреч и конференций, в каждом из которых принимали участие студенты колледжа. Так что эта тема заслуженно заняла свое место в нашем издании.

Желаем приятного чтения!

Елена Царенко

21 апреля 2014.
Областной драмтеатр.
Студенческий духовой оркестр



29 марта 2014.
Большой зал колледжа.
Ансамбль скрипачей ДМШ

29 апреля 2014.
Большой зал колледж.
Отчетный концерт отделения
«Вокальное искусство»



17 апреля 2014.
Музыкальный салон на
Бородинской 13.
Класс В.В. Анисимова

12 марта 2014.
Музей Мирового океана.
Хор старших курсов ДМШ.



Цель — драмтеатр, или участие во Всероссийском Мега-проекте

21 апреля 2014 года в Калининградском областном драматическом театре состоялось торжественное мероприятие, посвященное открытию общероссийских конкурсов «Молодые дарования России» и «Лучший преподаватель детской школы искусств», которые проводятся в рамках проекта министерства культуры «Одаренные дети и молодежь-2014».

Калининград — один из трех городов России (также это Саратов и Владимир), которым выпала честь открывать этот проект.

По словам координатора Всероссийского Мега-проекта «Одаренные дети и молодежь-2014» Надежды Солдатовой, выбор этот не был случайным: Министерство культуры Российской Федерации выделило несколько регионов, достойно ведущих работу со школами искусств и поддерживающих культурное развитие детей и молодежи.

Много благодарственных слов было сказано в адрес всех педагогов образовательных учреждений сферы искусств. Председатель правительства Алексей Силанов и министр культуры Светлана Кондратьева отметили то, какая колоссальная работа педагогов ведется



для воспитания талантливых, трудолюбивых, целеустремленных детей — будущего нашего региона, будущего России.

В праздничном концерте приняло участие большое количество замечательных коллективов — студенты Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солисты и коллективы Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова, коллективы ДШИ им. Ф. Шопена и Дворца творчества де-

тей и молодежи. Выступления были яркими, разнообразными и запоминающимися: инструментальные, вокальные, хоровые, танцевальные номера сменяли друг друга и не давали зрителю заскучать ни секунды.

Коллективы нашего колледжа — студенческие духовой, камерный оркестр, сводный хор дирижерского и вокального отделений, а также солисты — провели большую подготовительную работу, и это самым положительным образом отразилось на состоявшемся концерте.



Приятно поучаствовать в таких значимых событиях, ведь ответственность и сценическое волнение — это именно то, что так вдохновляет всех выступающих, именно то, что делает каждый номер незабываемым, как для зрителя, так и для самого артиста. Поэтому от лица всех выступавших в этот день хочется выразить благодарность организаторам мероприятия за замечательную возможность — выйти на сцену любимого театра!

Елена Царенко

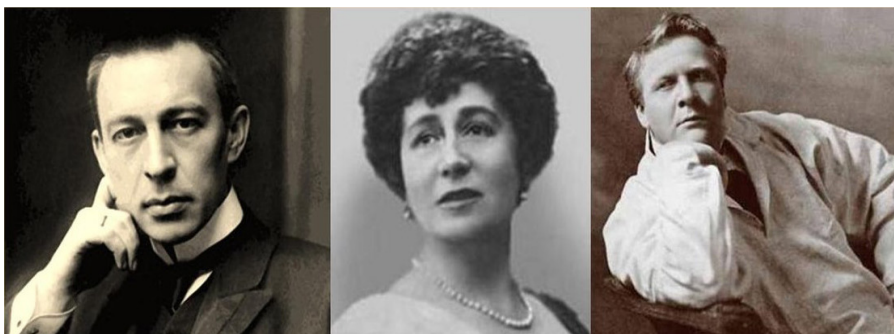
«Калининград поддерживает своих юных жителей всегда»



«Калининград — одна из самых ярких звезд в созвездии российских городов, где работе с одаренными детьми уделяется колоссальное внимание. Ваша область особенно трепетно относится к вопросу поддержки талантливых и одаренных детей, к своему статусу. Калининград поддерживает своих

юных жителей всегда», — Надежда Солдатовая, директор Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, координатор Всероссийского Мега-проекта «Одаренные дети и молодежь-2014».

«Тройной портрет» в зеркале своего времени



2 апреля в Большом зале колледжа состоялся концерт, посвященный 141-й годовщине со дня рождения С.В. Рахманинова.

День рождения композитора, именем которого назван колледж, отмечается каждый год концертом из произведений С.В. Рахманинова в исполнении преподавателей и студентов.

Концертная программа этого года – «Тройной портрет» в зеркале своего времени — была посвящена С.В. Рахманинову, А.В. Неждановой и Ф.И. Шаляпину, творческому содружеству этих великих музыкантов. Выходцы из разных уголков и разных сословий России, три музыкальных гения вошли в её историю, став на все времена примерами высоты, красоты и невиданного взлёта русской культуры конца XIX – начала XX века.

Отличительной особенностью данного концерта стало еще и то, что он соединил музыкантов разных поколений, связав одной творческой задачей совсем молодых – тех, кому ещё предстоит учиться, и опытных профессионалов – бывших выпускников училища-колледжа. В концерте приняли участие: лауреат международного конкурса, солистка Калининградского музыкального театра Надежда Данчева, Заслуженный артист РФ, солист Калининградской областной филармонии Николай Горлов, Заслуженная артистка РФ, концертмейстер Калининградской областной филармонии Наталья Стадникова, студенты колледжа и учащиеся детской музыкальной школы.

Основу концерта составили вокальные произведения С.В. Рахманинова, исполненные мастерски и проникновенно Н. Данчевой и Н. Горловым. Были исполнены романсы «Сон», «Оне отвечали», «Здесь хорошо», «В молчаньи ночи тайной», «Ночью в саду у меня», Каватина Алеко (из оперы «Алеко»), Ария Франчески из оперы «Франческа да Римини». В завершении концерта прозвучал знаменитый «Вокализ» в исполнении Н. Данчевой, благодаря чему мы получили возможность (достаточно редкую!) услышать гениальное произведение в оригинале. Часто в концертных программах «Вокализ» звучит в переложениях для разных инструментов. И возникает опасность забыть оригинал – произведение вокальное, посвященное А.В. Неждановой, отшлифованное и завершенное композитором вместе с великой певицей.

Инструментальные произведения, прозвучавшие в концерте: «Элегия» (исполнитель – И. Миронюк, класс преподавателя Заслуженного работника культуры РФ Н.П. Равдиной), «Прелюдия» *cis-moll* (исполнитель – Р. Ибрагимов, класс преподавателя Заслуженного артиста РФ В.Д. Слободяна), «Танец мужчин» из оперы «Алеко» в переложении для 2-х фортепиано (исполнители – Е. Назарук и Г. Иванченко, класс преподавателя Заслуженного работника культуры РФ О.В. Романенко), обогатили образную и тембровую палитру концерта, создали нужный эмоциональный настрой.

Хочется также отметить и мастерство концертмейстеров: Н. Стадниковой, студентов – Н. Золотухина, А. Фаустовой, А. Ковалю (класс преподавателя Заслуженного работника культуры РФ Г. Н. Владыка).

Концертная программа «Тройной портрет» в зеркале своего времени» представила аудитории пример синтеза жанров концерта и музыковедческого исследования (автор и ведущая — Н.А. Гончарова), в котором концертные номера, «вплетённые» в ткань повествования, создают органичную связь всех элементов целого.

Н.А. Гончарова

«Весна, весна, пора любви!»

25 апреля в концертном зале Калининградского областного оркестра русских народных инструментов состоялся весенний концерт, в котором в рамках концертной практики впервые за долгое время приняли участие студенты колледжа им. С.В. Рахманинова.

Студентки отделения «Вокальное искусство» класса преподавателя Заслуженной артистки РФ Г.В. Мизиной (Нина Вартанян, Татьяна Ржевская и Елена Царенко) в сопровождении оркестра исполняли русские, неаполитанские народные песни ...и даже арию из оперы Гершвина «Порги и Бесс» «Summertime», которая, к слову, была написана автором на основе украинской колыбельной песни «Ой ходить сон коло вікон», которую он услышал в Нью-Йорке в исполнении Украинского Национального Хора. С оркестром все эти произведения зазвучали по-новому, обогатившись красками русских народных инструментов.

Также в исполнении оркестра прозвучали яркие, задорные и жизнерадостные инструментальные номера — аранжировки известных популярных мелодий и народных песен, которые публика принимала восторженно и с воодушевлением.

Благодарим оркестр русских народных инструментов и его дирижера Андрея Степаненко за отзывчивость и профессионализм, желаем творческих успехов и сил, и надеемся, что наша совместная концертная деятельность будет продолжаться.



Рождение нового коллектива

29 апреля в большом зале колледжа состоялся отчетный концерт отделения «Вокальное искусство». Педагоги и студенты подготовили большую и разнообразную программу, включающую арии, романсы, народные песни, дуэты, хоры и сцены из опер.

Лирические и напевные произведения сменялись темпераментными и страстными, высокие и звонкие голоса — низкими и бархатными. Несмотря на достаточно объемную программу, зрителям не пришлось скучать ни минуты благодаря разнообразности и контрастности номеров и их исполнителей. На сцену вышли студенты всех курсов — от совсем начинающих до выпускников, и постарались, каждый на своем уровне, донести авторский замысел до зрителя, обогатив его собственными переживаниями и эмоциями.

Зрителям представилась возможность увидеть целый фрагмент редко исполняемой оперы М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» в исполнении Елены Кныш и Павла Бурноса. В этой сцене помимо искусства вокала была продемонстрирована колоссальная работа педагогов по танцу (С.И. Смирнова) и актерском мастерству (О.А. Ошник).



Незабываемой финальной точкой концерта стало первое выступление нового коллектива нашего колледжа — хора вокалистов, руководит которым Тамара Михайловна Максимова.

Такие яркие сами по себе тембры вокалистов слились в едином хоре «Аллилуйя!», и, несмотря на небольшой состав, концертный зал наполнился звуком и мощью голосов.

Таким образом, вновь созданный коллектив уверенно заявил о себе как о перспективном направлении. Пожелаем Т. М. Михайловне успехов в этом начинании, и всему вокальному отделению — дальнейших успехов в творчестве.

Отчетный концерт струнного отделения 17 апреля получился очень уютным и несуетным. Он действительно прошёл на одном дыхании.

Самое интересное на таких концертах – наблюдать, как растёт музыкант на протяжении обучения в колледже. Если первокурсники по большей части пока волнуются за себя на сцене, то, чем ближе к выпуску – тем лучше проявляется их волнение за музыку, которую они играют. Это пусть и не заметно внешне, но чувствуется. Каждый артист знает, что выступить — это процесс, с одной стороны, естественный, но с другой – очень необычный и интересный. И очень-очень вол-

Отчетный концерт струнного отделения



нительный. И все же студенты струнного отделения – большие молодцы. Они очень здорово и стойко держались на сцене, были очень собраны,

и это сказалось на результате.

Интересно было вслушиваться, насколько разные голоса у одних и тех же инструментов, насколько по-разному их обладатели чувствуют их. Я уверена, что все слушатели получили огромное удовольствие. Удачи струнникам и одно единственное пожелание: улыбайтесь на сцене почаще! :)

Анна Брюсова, 3 курс ОДУИ

Весеннее настроение — концертное настроение!



Весна! Хорошее настроение создает не только погода за окном концертного зала, но и атмосфера внутри него :)

Приятно подвести итоги за год и порадоваться новым успехам.

Мне удалось побывать только на некоторых отчетных концертах этой весны.

В первую очередь это отчетный концерт и концерты класса струнного отделения — тут ничего не могу сказать — трудно судить самого себя, да и из-за кулис и со сцены все выглядит по-другому.

А вот наши друзья-духовики — молодцы! Очень разнообразны и интересны были отчетный духового отделения и концерт класса преподавателя Т.Т. Скрипник.

Бывают разные мероприятия, и, к сожалению, неотъемлемой их частью являются концерты памяти ушедших педагогов, коллег... Год назад ушла из жизни Наталья Борисовна Фоменко — прекрасный человек, замечательная виолончелистка и талантливый педагог.

Несмотря на боль утраты, память о ней живет и будет жить всегда. И на концерте, посвященном ее памяти, ученики, друзья и коллеги смогли донести через музыку и скорбь, и тоску, и благодарность за ее трудолюбие, терпение и любовь. Этот концерт был светлым и оставил в душе самые теплые воспоминания.

Анна Сапожникова, 4 курс СИ

Что наша жизнь? Концерт!

Любой концерт — дело важное, ответственное и запоминающееся. И даже если ты выступаешь не в Ла Скала или Гранд-опера, а в музыкальной школе имени Чайковского, ощущения всё равно будут яркими.

Не стало исключением и недавнее выступление студентов музыкального колледжа. Не так часто можно лицезреть подобные смотры, в которых участвуют все или почти все его певческие ансамбли.



Кто блистал, кто был просто на своём уровне, кто где то сплеховал — в любом случае, везде и всюду были искренние эмоции.

На сцене всё, как и всегда: один коллектив сменяет другой, следующий курс сменяет предыдущий, но одно неизменно — чёрно-белый поющий перед публикой строй срывает аплодисменты. И не так уж важно, что именно они поют, ведь все остались довольны.

Первокурсникам — хорошее подспорье, выпускающимся — оправданное признание,

зрителям — эстетическое удовольствие, педагогам — благодарность, ведь вкладывают они свои душевные силы, так или иначе, в каждого присутствующего.

Ну и разумеется, преимущество музыкальной артистической профессии состоит в том, что в любом случае, свою порцию признания и любви ты получишь, просто потому что так должно быть.

Андрей Бургер-Гасанов,
1 курс ДХО





Калининград, 236006, ул. Фрунзе 4
Тел./факс: (4012) 46 24 70