

Требования по музыкально-теоретическим дисциплинам для поступающих на отделение «Хоровое дирижирование»

Вступительный экзамен по музыкально-теоретической подготовке для поступающих на отделение «Хоровое дирижирование» проводится в устной и письменной формах.

Сольфеджио устно:

1. Исполнение элементов музыкальной речи
2. Пение с листа.
3. Слуховой анализ.

Музыкальная грамота устно:

1. Игра элементов музыкальной речи.

Сольфеджио письменно: музыкальный диктант.

Письменный экзамен предполагает запись одноголосного диктанта в форме периода 8 – 12 тактов, размеры 2/4; 3/4; 4/4.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и даётся настройка. Диктант проигрывается 7-8 раз в течение 20-25 минут.

Примерный билет по музыкально-теоретической подготовке для поступающих на отделение «Хоровое дирижирование».

ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»	Экзаменационный билет № 1 дополнительного творческого испытания Музыкально- теоретическая подготовка (устно)	«Утверждаю» Председатель приёмной комиссии _____ _____
	Специальность <u>Хоровое дирижирование</u> -	«Утверждаю» Председатель предметной экзаменационной комиссии _____ _____

1. Исполнение элементов музыкальной речи

Сольфеджио (пение)

- от звука «ре» спеть гармонический и мелодический мажор.
- в тональности Фа мажор спеть интервалы цепочкой: 3/I – 6/VII - 5/VII - 3/I;

