

Требования по фортепиано для поступающих на отделение «Теория музыки»

Абитуриенты, поступающие на отделение «Теория музыки», должны продемонстрировать техническую оснащённость владения инструментом, понимание стиля, жанра, характера исполняемых произведений.

Поступающие на отделение «Теория музыки» исполняют сольную программу по фортепиано, включающую в себя:

1. Этюд
2. Полифоническое произведение
3. Произведение сонатной формы или вариации
4. Пьесу

Примерный репертуар

Этюды:

- С. Геллер. Соч. 125. «24 этюда»
- И. Гуммель. Соч. 125 «Этюды»
- В. Зиринг. Соч. 26 №1 Октавный этюд, Соч. 27 Октавный этюд
- А. Кобылянский. «5 октавных этюдов»
- Ф. Лист «Юношеские этюды»
- И. Мошелес. Соч. 70 «Этюды»
- Н. Раков. Соч. 2 «Этюд e-moll»
- К. Черни. Соч. 299, 365, 636, 740 (по выбору)
- Р. Щедрин. Этюд a-moll
- Г. Шмидт. Соч.3 «Этюды»
- А. Эшпай. Этюд e-moll

Полифонические произведения

- И. С. Бах. Трёхголосные инвенции, Французские сюиты, Английские сюиты, Хорошо темперированный клавир, Партиты (по выбору).
- Д. Кабалевский. Прелюдии и фуги
- Д. Шостакович. Прелюдии и фуги
- Р. Щедрин. Двухголосная инвенция f-moll

Произведения крупной формы

- Л. Бетховен. Шесть лёгких вариаций G-dur, Девять вариаций A-dur, Сонаты (по выбору)
- Й. Гайдн. Сонаты (по выбору)
- М. Глинка. Вариации на тему А. Алябьева «Соловей», «Среди долины ровныя»
- М. Клементи. Сонаты соч. 26, 28, 47
- В. Моцарт. Сонаты, Вариации (по выбору)
- Д. Скарлатти. Сонаты (по выбору)
- А. Эшпай. Сонатина d-moll

Пьесы

- А. Александров. Соч. 33 «Маленькая сюита»
- А. Аренский Прелюдии соч. 53, 58; соч. 25 «Экспромт», соч. 36 «Незабудка»
- А. Бабаджанян Картины (по выбору), Экспромт
- Л. Бетховен. Соч. 119, соч. 33 «Багатели»
- А. Гречанинов Прелюдии, Пьесы
- Э. Григ Поэмы, Лирические пьесы
- Б. Дварионас Пьесы, Вальсы, Прелюдии
- К. Дебюсси «Детский альбом», Пьесы, Прелюдии
- В. Косенко «11 этюдов в форме старинных танцев»
- Ф. Лист Рапсодии
- А. Лядов Мазурки, Багатели, Прелюдии
- Ф. Мендельсон «Песни без слов»
- Н. Мясковский «Пожелтевшие страницы»
- Г. Пахульский Прелюдии
- С. Прокофьев «Сказки старой бабушки», «Мимолётности»
- С. Рахманинов Элегия, Мелодия, Этюды-картины, Музыкальные моменты
- А. Скрябин Прелюдии, Экспромты
- П. Чайковский «Времена года»
- А. Хачатурян Поэма
- Д. Шостакович Прелюдии, Пьесы
- Ф. Шопен Ноктюрны, Прелюдии, Вальсы, Мазурки
- Ф. Шуберт Экспромты